Aluminium & Soft Pad Group

Charles & Ray Eames, 1958, 1969



vitra.

Aluminium Chair Group

vitra.



De Aluminium Chair is een van de grote meubeldesigns van de twintigste eeuw. Charles en Ray Eames ontwierpen en ontwikkelden deze stoel in 1958 voor de privéwoning van een kunstverzamelaar in Columbus, Indiana (VS). Voor de constructie vertrok het ontwerperskoppel van het principe van de zitschaal, in plaats van een baan stof of leder die tussen twee aluminiumprofielen wordt gespannen voor een stevige, maar elastische zitting. De stoel past zich aan het lichaam aan en is extreem comfortabel, zelfs zonder binnenbekleding.

In de Aluminium Group zijn een aantal verschillende modellen te vinden die gebruikt worden in woningen, kantoren en openbare ruimtes. Dankzij dit brede scala aan modellen, een verscheidenheid aan aluminium onderstellen met een gepolijste, verchroomde of gepoedercoate afwerking en ruim kleurenaanbod voor stoffen of lederen bekleding kan de perfecte Aluminium Chair voor elke omgeving worden gecreëerd. Dankzij deze uitstekende kwaliteit kunnen wij een garantie van dertig jaar* bieden op alle stoelen van de Aluminium Group.

*Om de garantieverlenging te krijgen, moet uw product tot de Eames Aluminium Group behoren en moet het na 1 september 2003 bij een gecertificeerde dealer zijn gekocht. Vanaf de datum van aankoop hebt u drie maanden om het te registreren.

2 –3 Aluminium Chair Group
4–5 Soft Pad Chair Group
6–19 Nieuwe kleuren voor het frame en het onderstel
24–29 Dine
30–35 Lounge
36–43 Homeoffice
44–51 Work
52–63 Conference
64–91 Bekledingsmaterialen
92–95 Eigenschappen van het materiaal
96–97 Duurzame materialen
98–99 Reserveonderdelen, reparatie
100–101 Productgarantie van Vitra
102–103 Lobby Chair
104–105 Soft Pad Chaise

vitra.



Soft Pad Chair Group



Het ontwerp van de Soft Pad Group dateert uit 1969. Zowel wat de constructie als de vorm betreft, zijn de Soft Pad Chairs vergelijkbaar met het ontwerp van de Aluminium Group. Hun opgenaaide kussens vormen echter een opvallend contrast met het slanke aluminiumprofiel. De Soft Pad Chairs zijn zachter en luxueuzer dan de stoelen uit de Aluminium Group, maar behouden toch dezelfde strakke vorm. De stoelen passen zich aan het lichaam aan en bieden een buitengewoon zitcomfort.

Al decennialang produceert Vitra de Soft Pad Chairs met dezelfde superieure kwaliteit. Deze uitstekende kwaliteit stelt ons in staat om 30 jaar garantie* te bieden op alle stoelen van de Soft Pad Group.

*Om de garantieverlenging te krijgen, moet uw product tot de Eames Soft Pad Group behoren en moet het na 1 september 2003 bij een gecertificeerde dealer zijn gekocht. Vanaf de datum van aankoop hebt u drie maanden om het te registreren.

Nieuwe kleuren voor het frame en het onderstel



Chalk

Cosy 2
02 fossil

Track
02 light grey/cream

Laser RE
66 papyrus/cream

Cosy 2
13 papyrus

Cosy 2
02 fossil

Leder
73 clay



Soft Pad Chair EA 205 – Conference
Frame in chalk, Laser RE, 66 papyrus/cream en Cosy 2, 02 fossil

Soft Pad Chair EA 231 – Home Office
Frame in chalk, Leder, 73 clay



Aluminium Chair EA 104 – Dine (aan een Eames Table Dining)
Frame in chalk, Hopsak, 17 nude/ivory, Cosy 2, 13 papyrus, Hopsak, 88 cognac/ivory, Track, 01 parchment/cream



Soft Pad Chair EA 222 & EA 223 – Lounge
Frame in chalk, Track, 01 parchment/cream



Aluminium Chair EA 124 & 125 - Lounge
Frame in chalk, Hopsak, 17 nude/ivory

Chalk

Laser RE
62 cream/mustard

Track
09 lime/soft mint

Track
05 soft mint/cream

Cosy 2
12 pale blue

Track
05 soft mint/cream

Leder
97 cognac



Aluminium Chair EA 104 – Dine (aan een EM Table)
Frame in chalk, Track, 09 lime/soft mint, leder, 97 cognac, Laser RE, 62 cream/mustard, Track, 05 soft mint/cream



Aluminium Chair EA 117, 118 en 119 – Work
Frame in chalk, Track, 09 lime/soft mint, Track, 05 soft mint/cream, Cosy 2, 02 pale blue



Soft Pad Chair EA 222 & 223 - Lounge
Frame in chalk, Leder, 97 cognac, Laser RE, 62 cream/mustard



Dark bordeaux

Cosy 2
19 chestnut

Hopsak
76 marron/moor brown

Track
16 dark red/nero

Laser RE
04 black

Leder
69 marron

Leder
87 plum



Soft Pad Chair EA 217 & 219 – Work
Frame in dark bordeaux, Cosy 2, 19 chestnut, Track, 16 dark red/nero



Aluminium Chair EA 132 – Home Office
Frame in dark bordeaux, Hopsak, 76 chestnut/moor brown



Soft Pad Chair EA 222 & 223 – Lounge
Frame in dark bordeaux, leder, 87 plum



Aluminium Chair EA 124 – Lounge
Frame in dark bordeaux, Cosy 2, 11 merino black



Aluminium Chair EA 108 – Conference
Frame in dark bordeaux, Cosy 2, 19 chestnut, leder, 87 plum, Hopsak, 16 dark red/nero





Aluminium Chair EA 104 – Dine (aan de Eames Dining Table)
Frame in bordeaux, Track, 11 pastel green/canola, 17 chestnut/ink blue, 04 cognac/mustard, Cosy 2, 16 pale rose



Aluminium Chair EA 124 - Lounge
Frame in bordeaux, Leder 97 cognac, Track 04 cognac/mustard, Cosy 2 13 papyrus



Soft Pad Chair EA 117 en EA 119 – Work
Frame in bordeaux, Cosy 2, 16 pale rose en 14 canola



Aluminium Chair EA 132 – Home Office
Frame in bordeaux, Track, 17 chestnut/ink blue

Dining

De Aluminium Chair is een robuuste en elegante aanvulling voor de eettafel. Vooral de zwarte versie met poedercoating kan mooi worden gecombineerd met een lederen of stoffen bekleding in tal van verschillende kleuren, waardoor deze unieke klassieker een warme, uitnodigende uitstraling krijgt.

Aluminium Chair Group



EA 101 **EA 103** **EA 104**

Aluminium Chairs EA 101, 103, 104 - Dine

De vorm van de zittingen van de drie modellen EA 101, 103 en 104 is ontworpen met het oog op dynamisch zitcomfort aan een tafel en de stoelen zijn lichter, smaller en hoger dan de andere modellen in de Aluminium Group. Dankzij de keuze uit een stoffen of lederen bekleding in een breed aanbod aan heldere of getemperde kleuren is het gemakkelijk om de perfecte stoel te vinden voor elke eetkamer. Het verschil tussen de modellen zit hem in het onderstel, dat vast of draaibaar is uitgevoerd, en de armleuningen, die er wel of niet op zitten.



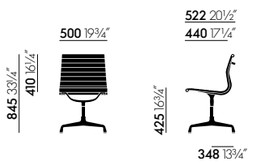
EA 101
gebruik aan tafels.
niet draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning

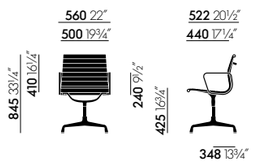


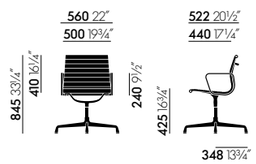
EA 103
gebruik aan tafels.
niet draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning



EA 104
gebruik aan tafels.
draaibaar
met armleuningen,
middelhoge rugleuning







Configuratiemogelijkheden



Zitbekleding in stof
Hopsak, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F



Zitbekleding in Netstof

Rugleuning en zitting:
stoel met middelhoge rugleuning, voor gebruik aan tafels. Zitting bekleed met mesh of met hoogfrequent gelaste horizontale naden van stof of leder. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating

Armleuningen:
Spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel:
viersteronderstel in spuitgietaluminium, met gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating

Lounge

Bij de loungeversies van de Aluminium en Soft Pad Chairs draait alles om comfort: de hoge rugleuning biedt optimale ondersteuning, zelfs voor gebruikers die groter zijn dan gemiddeld, terwijl het mechanisme voor achterwaartse kanteling van de zitschaal het gevoel van ontspanning versterkt. De optionele kruk doet dienst als handige voetensteun.

vitra.

Aluminium Chair Group



EA 124 **EA 125**

vitra.

Soft Pad Chair Group



EA 222 **EA 223**

Aluminium Chair EA 124, Stool EA 125 – Lounge

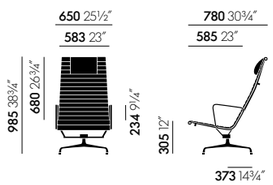
Charles & Ray Eames, 1958

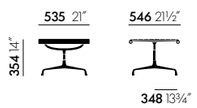
De Aluminium Chair EA 124 is het loungemodel uit de Aluminium Group. De stoel is uitgerust met een extra hoge rugleuning, een hoofdkussen en een kantelmechanisme dat zich aanpast aan het gewicht van de gebruiker, en biedt dus uitzonderlijk comfort. Dankzij de keuze uit een stoffen of lederen bekleding in tal van verschillende kleuren is het gemakkelijk om de juiste versie te vinden voor elke omgeving. De draaibare loungestoel EA 124 kan worden aangevuld met de voetenbank EA 125. Samen vormen ze de ideale plek voor een lange, gezellige avond met een goed boek.



EA 124
Lounge Chair
hoge rugleuning met nekkussen,
regelbare achterwaartse kanteling,.
met armleuningen,
draaibaar viersteronderstel met glijders

EA 125
Voetenbank
niet draaibaar,
viersteronderstel met glijders





Configuratiemogelijkheden



Zitbekleding in stof
Hopsak, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F

Rugleuning en zitting:
Stoel met hoge rugleuning. Hoogfrequent gelaste bekleding met horizontale ribbels, van stof of leder. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating

Zittingmechanisme:
Regelbare achterwaartse kanteling.

Armleuningen:
Spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel:
viersteronderstel in spuitgietaluminium, met gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating

Soft Pad Chair EA 222, Stool EA 223 – Lounge

Charles & Ray Eames, 1958

Net als bij de Aluminium Stool kan de volledige zitschaal van de EA 222 Soft Pad Chair met zijn hoge rugleuning naar achteren worden gekanteld en kan de weerstand van het mechanisme worden aangepast aan het gewicht van de gebruiker. De Soft Pad Chair is ontworpen met een luxueuzere bekleding dan de Aluminium Chair en biedt een zachtere en knussere zitervaring, die nog verder kan worden geoptimaliseerd dankzij de keuze uit verschillende stoffen bekledingen. De bijpassende kruk EA 223 kan worden gecombineerd met de loungestoel, zodat gebruikers hun voeten kunnen laten rusten en optimaal kunnen ontspannen.



EA 222 Lounge Chair
hoge rugleuning,
regelbare achterwaartse kanteling,
met armleuningen, draaibaar viersteronderstel met glijders

EA 223
Voetenbank
niet draaibaar,
viersteronderstel met glijders



Configuratiemogelijkheden



Zitbekleding in stof
Laser RE, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F

Rugleuning en zitting:
stoel met hoge rugleuning. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating

Zittingmechanisme:
regelbare achterwaartse kanteling.

Armleuningen:
spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel:
iersteronderstel in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating

Homeoffice

De Aluminium Chairs en Soft Pad Chairs worden tot de belangrijkste meubelontwerpen van de twintigste eeuw gerekend. Vitra breidt beide stoelassortimenten nu uit met modellen die perfect geschikt zijn voor het thuiskantoor: de Aluminium Chair EA 131, de wat smallere EA 132 en de Soft Pad Chair EA 231 zijn uitgerust met een verstelbaar kantelmechanisme en een rechte zithoek die is aangepast aan bureauwerk. Ze zijn ontworpen zonder wieltjes en hebben een ingetogen, ontspannen uitstraling.

Aluminium Chair Group



EA 131



EA 132

Soft Pad Chair Group



EA 231

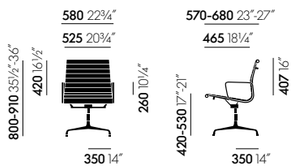
Aluminium Chair EA 131, EA 132 – Home Office

Charles & Ray Eames, 1958

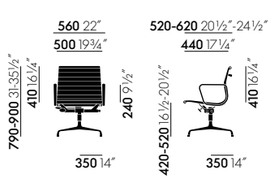
De Aluminium Chairs EA 131 en EA 132 zijn voorzien van een verstelbaar kantelmechanisme en een rechte zitting – ideaal voor bureauwerk. Doordat ze geen wieltjes hebben, zien ze er niet uit als bureaustoelen en door hun ontspannen, uitnodigende uitstraling zijn ze een perfecte aanvulling voor elk thuiskantoor. De twee modellen verschillen alleen in de breedte: de EA 132 is iets smaller dan de EA 131.



EA 131
regelbare achterwaartse kanteling,
hoogteverstelling, draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning, brede versie



EA 132
regelbare achterwaartse kanteling,
hoogteverstelling, draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning, smalle versie



Configuratiemogelijkheden



Zitbekleding in stof
Hopsak, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F

Rugleuning en zitting
breed (EA 131) of smal (EA 132), middelhoge rugleuning, geschikt om aan een bureau te zitten. Hoogfrequent gelaste horizontale ribbels van stof of leder. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Zittingmechanisme
regelbare achterwaartse kanteling, in voorste positie te blokkeren. Traploze hoogteverstelling door middel van gasveer.

Armleuningen
spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel
viersteronderstel in spuitgietaluminium, met gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating. Met kunststof glijders voor tapijt of viltglijders voor harde vloeren.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating

Soft Pad Chair EA 231 – Home Office

Charles & Ray Eames, 1958

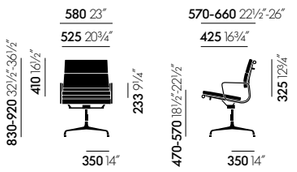
De Soft Pad Chair EA 231 heeft een verstelbaar kantelmechanisme en een rechte zithoek, aangepast aan bureauwerk. Het ontwerp is niet voorzien van wieltjes waardoor hij niet echt op een typische bureaustoel lijkt. De knusse, uitnodigende uitstraling past perfect in elk goed ingericht thuiskantoor.







EA 231
regelbare achterwaartse kanteling,
hoogteverstelling, draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning



Configuratiemogelijkheden



Zitbekleding in stof
Laser RE, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F

Rugleuning en zitting
opgenaaide kussens met een vulling van polyurethaanschuim en een stoffen of lederen bekleding. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Zitmechanisme
regelbare achterwaartse kanteling, in voorste positie te blokkeren. Traploze hoogteverstelling door middel van gasveer.

Armleuningen
spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel
viersteronderstel in spuitgietaluminium, met gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating. Met kunststof glijders voor tapijt of viltglijders voor harde vloeren.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating

Work

De bureaustoelen van de Aluminium Group en de Soft Pad Group zijn sinds tientallen jaren niet meer weg te denken uit een stijlvolle werkomgeving of thuiswerkplek. Ze zien er dankzij hun iconische ontwerp niet alleen mooi uit, maar bieden ook een ongeëvenaarde duurzaamheid.

vitra.

Aluminium Group



EA 118 **EA 117** **EA 119**

Soft Pad Group



EA 217 **EA 219**

vitra.

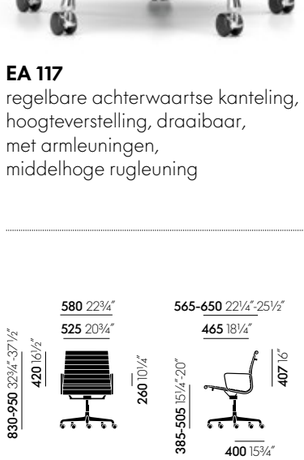
Aluminium Chair EA 117, EA 118, EA 119 – Work

Charles & Ray Eames, 195

De modellen EA 117, 118 en 119 zijn de bureaustoelen van de Aluminium Group. Ze zijn uitgerust met een kantelmechanisme dat aangepast kan worden aan het gewicht van de gebruiker, wat uitstekend comfort garandeert. Door de keuze uit stof of leder in een groot aantal kleuren voor de bekleding, is het gemakkelijk om de juiste stoel te vinden voor elk kantoor. De EA 117 en 118 onderscheidt zich van de EA 119 door de lagere rugleuning. EA 118 heeft een iets smallere zitting en de zitpositie van dit model is beter geschikt voor activiteiten aan tafel.



EA 117
regelbare achterwaartse kanteling,
hoogteverstelling, draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning



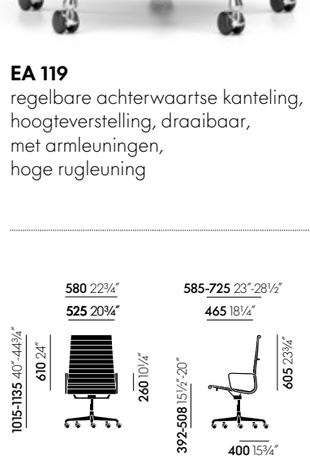


EA 118
gebruik aan tafels.
regelbare achterwaartse kanteling,
hoogteverstelling, draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning





EA 119
regelbare achterwaartse kanteling,
hoogteverstelling, draaibaar,
met armleuningen,
hoge rugleuning



Configuratiemogelijkheden



Zitbekleding in stof
Hopsak, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F

Rugleuning en zitting:
EA 117 met halfhoge rugleuning; EA 118 met halfhoge rugleuning en zitpositie afgestemd op tafelhoogte; EA 119 met hoge rugleuning. Hoogfrequent gelaste horizontale ribbels van stof of leder. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating

Zittingmechanisme:
Regelbare achterwaartse kanteling, in voorste positie te blokkeren. Traploze hoogteverstelling door middel van gasveer.

Armleuningen:
Spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel:
Vijfsteronderstel in spuitgietaluminium, met gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating. Leverbaar met harde wielen voor tapijt of zachte wielen voor harde vloeren. Zwenkwielbescherming in zwart voor gepolijst en zwart onderstel, met verchroomde afwerking voor verchroomd onderstel.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating

Soft Pad Chair EA 217, EA 219 – Work

Charles & Ray Eames, 1958

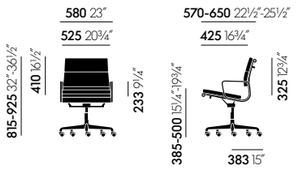
De modellen EA 217 en EA 219 zijn de bureaustoelen van de Soft Pad Group. Ze zien er elegant uit en zijn bijzonder geschikt voor directiekantoren en smaakvol ingerichte thuiskantoren. Het kantelmechanisme past zich aan het gewicht van de gebruiker aan en wordt gecombineerd met zacht gestoffeerde kussens met een stoffen of lederen bekleding in tal van verschillende kleuren voor uitstekend comfort. De Soft Pad Chair EA 219 onderscheidt zich van de EA 217 door de hogere rugleuning.

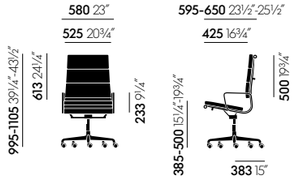




EA 217
regelbare achterwaartse kanteling,
hoogteverstelling, draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning

EA 219
regelbare achterwaartse kanteling,
hoogteverstelling, draaibaar,
met armleuningen,
hoge rugleuning





Configuratiemogelijkheden



Zitbekleding in stof
Laser RE, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F

Rugleuning en zitting:
EA 217 met middelhoge rugleuning, EA 219 met hoge rugleuning. Opgenaaide kussens met polyurethaanschuim bekleed met stof of leder. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating

Zittingmechanisme:
Regelbare achterwaartse kanteling, in voorste positie te blokkeren. Traploze hoogteverstelling door middel van gasveer.

Armleuningen:
Spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel:
Vijfsteronderstel in spuitgietaluminium, met gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating. Leverbaar met harde wielen voor tapijt of zachte wielen voor harde vloeren. Zwenkwielbescherming in zwart voor gepolijst en zwart gepoedercoat onderstel, met verchroomde afwerking voor verchroomd onderstel.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating

Conference

vitra.

De Aluminium Chairs en Soft Pad Chairs van Charles en Ray Eames hebben zich bewezen als de perfecte oplossing voor vergaderruimtes, ook al was dat oorspronkelijk niet het uitdrukkelijke doel van de ontwerpers. Deze iconen van het twintigste-eeuwse design zijn te vinden in talloze stijlvol ingerichte kantoren, conferentiezalen en vergaderruimten over de hele wereld.

vitra.

Aluminium Chair Group



EA 105 **EA 107** **EA 108**

Soft Pad Chair Group



EA 205 **EA 207** **EA 208**

Aluminium Chair EA 105, EA 107, EA 108 – Conference

Charles & Ray Eames, 1958

Dankzij hun ruime afmetingen en verende zitting – een stuk leder, stof of netweefsel dat tussen twee aluminium ribben is gespannen – zijn de Aluminium Chairs EA 105, 107 en 108 buitengewoon comfortabel. En met zo'n ruime keuze aan bekledingskleuren is het makkelijk om voor ieder interieur de perfecte stoel te vinden. De EA 108 met armleuningen heeft een draaimechanisme, terwijl de EA 105 zonder armleuningen en de EA 107 met armleuningen een vast onderstel hebben.



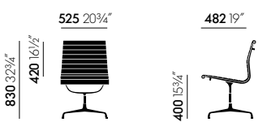
EA 105
niet draaibaar,
niet armleuningen,
middelhoge rugleuning

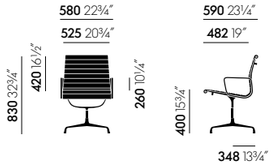


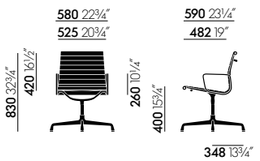
EA 107
niet-draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning



EA 108
draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning







Configuratiemogelijkheden



Zitbekleding in stof
Hopsak, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F



Zitbekleding in Netstof

Rugleuning en zitting:
Stoel met middelhoge rugleuning. Zitting bekleed met mesh of hoogfrequent gelaste horizontale ribbels van stof of leder. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating

Armleuningen:
spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel:
Viersteronderstel in spuitgietaluminium, met gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating

Soft Pad Chair EA 205, EA 207, EA 208 – Conference

Charles & Ray Eames, 1958

De luxueuze bekleding van de Soft Pad Chairs EA 205, 207 en 208 garandeert zacht zitcomfort. De gestoffeerde kussens zijn verkrijgbaar met hoezen van leder of stof en dankzij de ruime keuze aan kleuren zijn er combinaties mogelijk voor elke smaak en behoefte. De drie modellen zijn gemakkelijk van elkaar te onderscheiden. De EA 208 heeft armleuningen en is de enige stoel van de drie met een draaionderstel. De EA 207 is ook uitgerust met armleuningen, terwijl de EA 205 geen armleuningen heeft.



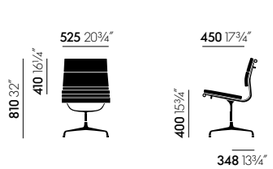
EA 205
niet draaibaar,
niet armleuningen,
middelhoge rugleuning

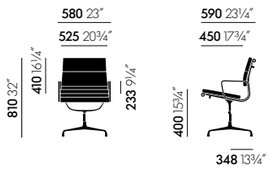


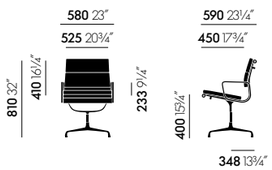
EA 207
niet draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning



EA 208
draaibaar,
met armleuningen,
middelhoge rugleuning







Zithoogte
In de beginjaren van de productie werden donsveren gebruikt voor de bekleding van de Soft Pad Chair. Ongeveer drie decennia geleden veranderde Vitra de vulling in schuim zodat gebruikers nog meer in de stoel lijken weg te zakken en de kussens ook langer meegaan. Dat verhoogde de zithouding in vergelijking met de donsveren. Gebruikers vonden de stoel ‘te hoog’, waardoor Vitra in 2015 een ‘nieuwe hoogte’ introduceerde die twee centimeter lager is.

Let bij het bestellen van extra Soft Pad Chairs EA 205-208 op het productiejaar van de stoelen die u al heeft en bestel de bijpassende klassieke (hogere) of nieuwe (lagere) zithoogte.



Zitbekleding in stof
Laser RE, Cosy 2 of Track



Zitbekleding in leder:
Leder of Leder Premium F

Rugleuning en zitting:
Stoel met middelhoge rugleuning. Drie opgenaaide kussens met een vulling van polyurethaanschuim, bekleed met stof of leder. Zijprofielen en dwarsprofielen in spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating

Armleuningen:
Spuitgietaluminium, met een gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating.

Onderstel:
Viersteronderstel in spuitgietaluminium, met gepolijste of verchroomde afwerking poedercoating. Verkrijgbaar in twee verschillende hoogten.



Frame en onderstel
Aluminium verchroomd



Frame en onderstel
Aluminium gepolijst



Frame en onderstel
Aluminium poedercoating



Bekledingsmaterialen

De Aluminium Chairs zijn verkrijgbaar in leder, in netweefsel (enkel de bezoekerstoelen) of in de stoffen Hopsak, Track en Cosy 2, terwijl de Soft Pad Chairs verkrijgbaar zijn in leder, Track, Cosy 2 of de gerecycleerde stof Laser RE. Deze stoffen zijn verkrijgbaar in tal van verschillende kleuren en geven de verschillende modellen in beide stoelgroepen een moderne en uitnodigende uitstraling – vooral in combinatie met metalen onderdelen met een zwarte poedercoating.



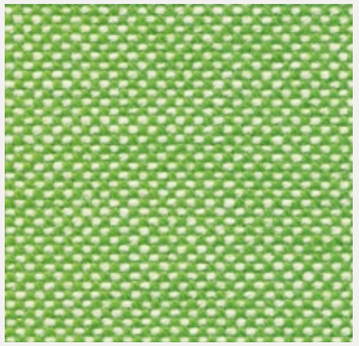


De klassieker: Hopsak

Hopsak is een expressieve plat geweven stof gemaakt van polyamide. De duotone kleuren bieden een scala aan designmogelijkheden met sterk contrasterende, felgekleurde of subtiele combinaties van schering- en inslagdraden. Hopsak is erg duurzaam en robuust en kan daarom zowel in privé-interieurs als in openbare ruimten gebruikt worden.
Hopsak is verkrijgbaar in 35 kleuren.



Hopsak Medium use, F60



Materiaal	100 % polyamide
Gewicht	550 g/m²
Breedte	127 cm +/- 2 cm
Slijtvastheid	200.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4–5
Wrijfechtheid	Graad 4–5 droog en nat

16 yellow/ivory
85 mint/ivory
79 warm grey/ivory
67 poppy red/ivory
71 yellow/pastel green
81 ice blue/ivory
17 nude/ivory
68 pink/poppy red
69 grass green/ ivory
83 blue/ivory
88 cognac/ivory
65 coral/poppy red
70 grass green/ forest
84 blue/moor brown
18 mustard/ivory
63 red/poppy red
86 mint/forest
22 sea blue/dark grey
19 mustard/dark grey
96 red/cognac
20 green/ivory
73 petrol/moor brown
05 dark grey
62 red/moor brown
87 ivory/forest
75 dark blue/moor brown
24 dark grey/nero
76 marron/moor brown
80 warm grey/moor brown
77 nero/forest
66 nero
23 nero/ivory
82 ice blue/moor brown
25 sea blue/ivory
74 dark blue/ivory



Hopsak, 67 poppy red/ivory



Hopsak, 66 nero



Robuust: Leder

vitra.

De standaard lederkwaliteit die door Vitra wordt gebruikt, is een robuust, geverfd en gepigmenteerd reliëfleder met een gelijkmatig nerfpatroon. De slijtvastheid en onderhoudsvriendelijkheid van dit leder maken het tevens geschikt voor gebruik in kantoren.
Leder is verkrijgbaar in 16 kleuren.



Leder Heavy use, L20



Materiaal	Sterk runderleder met een karakteristiek, gelijkmatig nerfpatroon
Wrijfechtheid	Type 6
Dikte	1,1–1,3 mm
Lichtechtheid	Graad 4 droog en nat

72 snow
73 clay
64 cement
71 sand
21 dim grey
61 umbra grey
67 asphalt
59 jade
66 nero
70 red
22 red stone
97 cognac
75 camel
69 marron
87 plum
68 chocolate



Lederen versie met rugpaneel in Plano:
Bij Aluminium of Soft Pad Chairs in leder is het achterpaneel standaard bekleed met de stof Plano in een kleur die bij het leder past. Het achterpaneel kan tegen een meerprijs ook in leder worden besteld. Neem voor meer informatie contact op met uw Vitra-partner.



Leder, 87 plum - rug in Plano, 54 brown



Leder, 97 cognac - rug in Plano, 67 cognac

Edel: Leder Premium F

vitra.

Leder Premium F is een relatief glad runderleder met een platte nerf en een lichte glans. Volledig gekleurd met lichte pigmenten. Leder Premium F wordt verwerkt met een looistof die gewonnen wordt uit de bladeren van olijfbomen (een restproduct uit de olijvenoogst) en gedurende het volledige productieproces worden slechts uiterst kleine hoeveelheden van de minst gevaarlijke chemische stoffen gebruikt.
Dit aangenaam zachte, duurzaam geproduceerde semi-anilineleder is verkrijgbaar in 22 kleuren.





Leder Premium F Medium use, L50

Materiaal	Semi-aniline nappa leder dat zeer zacht en soepel aanvoelt, plantaardig gekleurd
Wrijfechtheid	Type 5
Dikte	1,1–1,3 mm
Lichtechtheid	Graad 4 droog en nat

72 snow
65 granite
97 cognac
63 cashew
73 clay
67 asphalt
22 red stone
62 ochre
64 cement
60 smoke blue
93 brandy
75 camel
71 sand
59 jade
69 marron
74 olive
61 umbra grey
58 khaki
77 brown
66 nero
87 plum
68 chocolate



Lederen versie met rugpaneel in Plano:
Bij Aluminium of Soft Pad Chairs in leder is het achterpaneel standaard bekleed met de stof Plano in een kleur die bij het leder past. Het achterpaneel kan tegen een meerprijs ook in leder worden besteld. Neem voor meer informatie contact op met uw Vitra-partner.



Leder Premium F, 63 cashew - rug in Plano, 80 coffee



Leder Premium F, 59 jade - rug in Plano, 40 coconut/forest

vitra.

Topklasse: Track

Track is een middelzware wollen stof met een subtiel patroon van fijne diagonale strepen, wat voor een sportieve, frisse uitstraling zorgt. Track is verkrijgbaar in een groot aantal kleuren – van natuurlijke pasteltinten of neutrale schakeringen tot felle, heldere kleuren. Zo vind je gegarandeerd de perfecte kleur voor om het even welke ruimte. Dankzij zijn hoge kwaliteit is de stof geschikt voor kantooromgevingen, maar zorgt hij ook voor een mooi accent in thuisinterieurs.
Track is verkrijgbaar in 25 kleuren.





Track Heavy use, F120



Materiaal	10 % polyamide, 90 % scheerwol
Gewicht	480 g/m²
Breedte	143 cm
Slijtvastheid	100.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4–5
Wrijfechtheid	Graad 4–5 droog en nat

01 parchment/cream

02 light grey/cream

05 soft mint/cream

09 lime/soft mint

06 mint/cream

03 ice blue/cream

07 mid-grey/cream

23 mid-grey/iron grey

21 teal blue/nero

20 aqua/nero

10 yellow/cream

11 pastel green/canola

04 cognac/mustard

12 yellow/coral

08 pink/mustard

13 pink/coral

14 dark magenta/chestnut

15 brick/dark red

16 dark red/nero

24 anthracite/mid-grey

17 chestnut/ink blue

18 royal blue/chestnut

19 royal blue/nero

22 forest/black

25 nero



Track, 18 royal blue/chestnut



Track, 04 cognac/mustard



Huiselijk: Cosy 2

Cosy 2 is een hoogwaardige gevolde wollen stof met een warme uitstraling. Het levendige gemêleerde garen accentueert de natuurlijke kleuren van de stof – van delicate schakeringen tot heldere tinten – en oogt nog eleganter dankzij een stiksel in op elkaar afgestemde kleuren. De stof biedt thermisch comfort en is zeer duurzaam, waardoor ze geschikt is voor de bekleding van meubels in kantooromgevingen en voor huiselijk gebruik.
Cosy 2 is verkrijgbaar in 15 kleuren.



Cosy 2 Heavy use, F80



Materiaal	20 % polyamide, 80 % scheerwol
Gewicht	590 g/m²
Breedte	154 cm +/- 2 cm
Slijtvastheid	50.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4–5
Wrijfechtheid	Graad 4–5 droog en nat

12 pale blue

16 pale rose

15 rusty orange

17 reed green

18 petrol

11 merino black

21 dark blue

20 electric blue

10 classic grey

03 nutmeg

19 chestnut

01 pebble grey

02 fossil

13 papyrus

14 canola



Cosy 2, 13 papyrus



Cosy 2, 19 chestnut

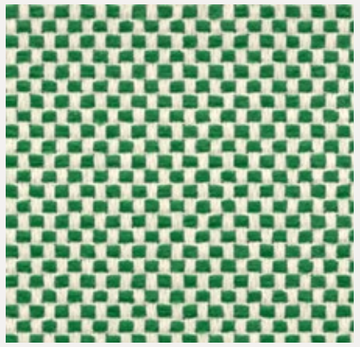


Gerecycleerd: Laser RE

De milieuvriendelijke stof Laser RE is gemaakt van gerecycleerd polyester. Het heeft een karakteristieke weefstructuur, die vooral wordt geaccentueerd door contrasterende tweekleurige patronen in een gevarieerd palet van 25 kleuren. Laser RE is praktisch, gemakkelijk te reinigen, sterk en zeer slijtvast; eigenschappen die de stof ook geschikt maken voor gebruik in kantooromgevingen.
Laser RE is verkrijgbaar in 25 kleuren.



Laser RE Heavy use, F40



Materiaal	100 % gerecycled polyester
Gewicht	520 g/m²
Breedte	144 cm +/- 2 cm
Slijtvastheid	100.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4–5
Wrijfechtheid	Graad 4–5 droog en nat

60 cream

13 stone grey

61 nude/cream

62 cream/mustard

65 ice blue/ cream

66 papyrus/ cream

68 lemon/mus- tard

20 ice blue/ moor brown

74 nude/light red

67 reed green/ mustard

19 blue/moor brown

75 light red

69 grass green/ cream

56 teal blue

76 red/light red

70 emerald/ cream

77 teal blue/ black

73 dark red/ black

71 mint/mala- chite

03 dark carbon

64 warm grey/ moor brown

72 emerald/ malachite

57 dark blue

63 warm grey/ cream

04 black



Laser RE, 61 nude/cream



Laser RE, 65 ice blue/cream



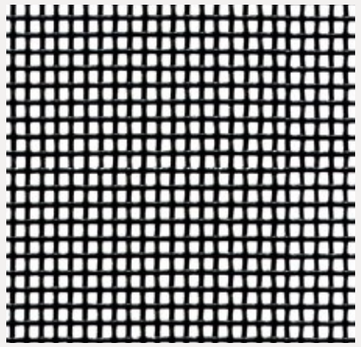
Transparant: Netstof

De semitransparante, zelfdragende netstof is zeer sterk, hoewel de elegante en luchtige structuur het niet doet vermoeden.
De stof is leverbaar in 2 kleuren.



Netstof nero

Netstof Heavy use



Materiaal	71 % polyurethaan, 29 % polyester
Gewicht	630 g/m²
Breedte	138 cm +/- 2 cm
Lichtechtheid	Type 6–7
Wrijfechtheid	Graad 4–5 droog en nat



05
dark grey



66
nero

Eigenschappen van het materiaal

vitra.

vitra.

Gepolijst:



Gepolijst aluminium vertoont na verloop van tijd een aantrekkelijk patina, waardoor het een sobere en authentieke uitstraling krijgt.



03
gepolijst aluminium

Verchroomd:



Verchroomd aluminium behoudt jarenlang zijn glans en heeft een elegante, hoogwaardige uitstraling.



01
verchroomd aluminium

Poedercoating:



Poedercoating is krasbestendig, geeft aluminium een zachtere ‘technische’ uitstraling en creëert een eigentijdse look.



12
diepzwart poedercoating (structuur)



37
chalk poedercoating (structuur)



60
dark bordeaux poedercoating (structuur)

Gerecycleerd aluminium



Naast staal is aluminium het metaal dat het vaakst wordt gebruikt in het productportfolio van Vitra. De productie van gerecycleerd aluminium vereist slechts ongeveer 5% van de energie die nodig is voor de winning en verwerking van primair aluminium. Alle producten van Vitra die aluminium bevatten, bestaan daarom uit een aanzienlijke hoeveelheid gerecycleerd materiaal. Dat percentage wordt voortdurend verhoogd als dat technisch haalbaar is. Het La Fonda onderstel bestaat bijvoorbeeld voor 95% uit gerecycleerd aluminium. Meer dan 90% van de aluminiumonderdelen van Vitra is afkomstig van leveranciers in Europa.

Plantaardig gelooid leder



Plantaardig gelooid leder wordt geproduceerd volgens een looiproces waarbij de dierenhuid wordt behandeld met plantenextracten in plaats van met zware metalen. Dit is de oudste en meest milieuvriendelijke manier om leder te conserveren.

Bij Vitra wordt leder dat aangeduid wordt met een 'F' (voor 'free') gelooid met een looistof uit de bladeren van olijfbomen, een restproduct uit de olijvenoogst. Gedurende het hele proces wordt het gebruik van chemicaliën tot een minimum beperkt en worden er uitsluitend ongevaarlijke stoffen aangewend. Het olijfbladextract is een plantaardige siroop waarvan de productie bijdraagt tot de vermindering van de CO2-uitstoot. De bladeren worden na de oogst immers niet meer verbrand, maar op de plaats van herkomst verzameld en verwerkt.

Laser RE



Synthetische vezels (ook wel kunstvezels genoemd) worden chemisch en industrieel vervaardigd uit natuurlijke polymeren (bijvoorbeeld cellulose, latex, algen, eiwitten) of uit synthetische polymeren en anorganische stoffen. De eigenschappen en prestaties van synthetische vezels worden grotendeels bepaald door hun selectie en verwerking. Ze zijn doorgaans onderhoudsvriendelijk en robuust, waardoor ze bij continu gebruik veel slijtvaster zijn dan gedeeltelijk natuurlijke vezels. Hun afhankelijkheid van niet-hernieuwbare grondstoffen kan worden verminderd door gerecycleerde materialen te gebruiken. Hoewel hun aanpassingsvermogen en prestaties grote voordelen bieden, voelen ze toch heel anders aan dan natuurlijke vezels. Ze worden vaak chemisch geoptimaliseerd om aan specifieke prestatievereisten te voldoen, terwijl natuurlijke vezels inherente voordelen bieden, zoals ademend vermogen of huidvriendelijkheid, zonder dat er chemische toevoegingen of een technische constructie nodig zijn.
De voorbije jaren heeft Vitra zijn portfolio met stoffen van gerecycleerde synthetische vezels uitgebreid en nieuwe textielsoorten uit gerecycleerde bronnen op de markt gebracht, zoals Reflect en Laser RE. Het hoogwaardige recyclagemateriaal wordt geproduceerd van PET-flessen die in Thailand worden aangekocht vanwege de ruime beschikbaarheid en superieure kwaliteit van de grondstof. In Europa is er al een gesloten kringloop voor PET. Als het plastic uit Europa zou komen, zou de kringloop verstoord raken. De gebruikte flessen worden ingezameld door particulieren, hotels, ziekenhuizen en winkelcentra, die de flessen tegen een afgesproken prijs per kilo verkopen aan kleine inzamelbedrijven.
De grondstof wordt gereinigd en gesorteerd. Daarna worden de flessen versnipperd tot vlokken. De vlokken worden gesmolten tot PET-snippers. De gerecycleerde PET-snippers worden op dezelfde manier verwerkt als nieuwe PET. Textielverven komen uit India of China. Er zijn immers nagenoeg geen dergelijke bedrijven meer in Europa, en als een fabrikant hier natuurlijke verven produceert, voldoen die niet aan de nodige, momenteel door de markt vereiste kleurechtheid.

Reserveonderdelen

Voor producten die aan slijtage onderhevig zijn, wordt regelmatige zorg en onderhoud aanbevolen om noodzakelijke herstellingen tot een minimum te beperken. Maar af en toe kunnen herstellingen nodig zijn om een optimale werking te garanderen. Herstellingen door goed opgeleid onderhoudspersoneel en gecertificeerde partners spelen een belangrijke rol bij het verlengen van de levensduur van een product. Producten blijven actief in gebruik en worden niet simpelweg vervangen, wat de impact op het milieu beperkt.







Vitra biedt herstellingen aan in alle markten waar zijn producten worden verkocht, ofwel via gecertificeerde en goed opgeleide partners of via eigen serviceteams. In België en Nederland heeft Vitra ook Circle Stores, waar producten ter plaatse kunnen worden hersteld. Vitra-producten worden steeds zodanig ontworpen om potentiële herstellingen mogelijk te maken en blijven meestal in gebruik, zelfs als een afzonderlijk onderdeel stuk gaat en moet worden hersteld of vervangen. Dit ondersteunt de ambitie van Vitra om duurzame producten te ontwerpen die de impact op het milieu beperken. Vitra biedt reserveonderdelen voor alle producten, tot zelfs vijf jaar na een uitfasering. Reserveonderdelen die door iedereen gemakkelijk kunnen worden vervangen, zoals zwenkwielen en glijders, zijn verkrijgbaar in de online shop van het bedrijf. Voor complexere vervangingen kunt u contact opnemen met erkende dealers. Zij zorgen ervoor dat de onderdelen vervangen worden door goed opgeleide professionals.





Reparatie

Geselecteerde reserveonderdelen die u gemakkelijk zelf kunt vervangen zijn verkrijgbaar via onze webshop. Die omvat zwenkwielen en glijders voor een groot aantal van onze bureaustoelen en stoelen, geschikt voor verschillende vloertypes. Met de 'Vind onderdelen' hieronder kunt u moeiteloos de juiste onderdelen voor uw product bepalen.







Gebruik voor alle andere vervangstukken Find Vitra om een erkende dealer bij u in de buurt te vinden of neem rechtstreeks contact met ons op via het contactformulier. Houd er rekening mee dat we om veiligheidsredenen niet alle beschikbare reserveonderdelen kunnen aanbieden voor directe aankoop en levering aan eindklanten, omdat sommige vervangen moeten worden door opgeleide professionals.

Productgarantie van Vitra



De producten van Vitra zijn ontwikkeld en gemaakt om zo lang mogelijk mee te gaan. Deze kwaliteitsbelofte ligt aan de basis van elke beslissing die we nemen tijdens de ontwikkeling en de productie van onze producten.

Vitra garandeert de duurzaamheid van geselecteerde producten met een beperkte fabrieksgarantie van tien tot dertig jaar, overeenkomstig de onderstaande garantievoorwaarden. De Productgarantie van Vitra is onderdeel van het streven van het bedrijf naar duurzaamheid.

De aankoopdatum mag niet eerder zijn dan 1 januari 2024
Het product werd door een particuliere klant aangekocht bij Vitra of een van de erkende dealers/verkopers*
Het product staat vermeld in paragraaf 1.b van de volledige garantievoorwaarden
Registratie binnen zes maanden na aankoop bij my.vitra.com

*Met uitzondering van de producten van de Eames Aluminium Group & Soft Pad Group, die zowel door particuliere als door zakelijke eindklanten kunnen worden geregistreerd.

Vitra en Eames

In 1953 reisde de Zwitserse ondernemer Willi Fehlbaum naar New York, waar hij stoelen ontdekte van de Amerikaanse ontwerpers Charles en Ray Eames. Hij was zo gefascineerd door het werk van het echtpaar Eames dat hij besloot om meubelfabrikant te worden. Sindsdien hebben Charles en Ray Eames een diepe en permanente invloed gehad op Vitra – ze stonden aan de basis en vormden een drijvende kracht. De designfilosofie van het echtpaar Eames heeft nog steeds een grote invloed op de waarden, oriëntatie en doelen van het bedrijf, waardoor we ons vaak de volgende vraag kunnen stellen: "Wat zouden Charles en Ray zeggen?"



Willi Fehlbaum (2e van rechts) tijdens zijn eerste bezoek aan het Eames House, 1957. © Eames Office, LLC



Voorbereidingen voor het Eames Office op 901 Washington Boulevard tijdens de fotoshoot voor een reclamecampagne rond de Aluminium Chair. © Eames Office, LLC

Lobby Chair

De Lobby Chair is qua constructie verwant met de Lounge Chair, en net zo comfortabel. Hij bestaat uit drie afzonderlijke kussens die door metalen zijstukken met elkaar verbonden zijn. Deze fauteuil werd oorspronkelijk ontworpen voor de lobby van het Time Life Building in New York. In de jaren daarna ontstonden verschillende versies die echter één ding gemeen hebben: een buitengewoon zitcomfort.

De Lobby Chair is verkrijgbaar in drie uitvoeringen: de ES 104 draaibare bureaustoel, de ES 108 vergaderstoel op glijders, en de bredere en lagere ES 105 fauteuil voor lobby's en wachtruimten.



Soft Pad Chaise

vitra.

De aanzet tot dit ontwerp werd gegeven door filmregisseur Billy Wilder, jarenlange vriend van Charles en Ray Eames: hij was op zoek naar een ligbank voor korte pauzes en om zich te ontspannen. De bank bestaat uit een aluminium frame waarop zes door ritssluitingen verbonden kussens zijn bevestigd; twee losse kussens zorgen voor extra comfort.





vitra.

vitra.

info@vitra.com | NL 2026

www.vitra.com/softpadgroup

www.vitra.com/aluminiumgroup

Vitra is overal ter wereld. Vind een Vitra-partner bij u in de buurt op: www.vitra.com.

info@vitra.com | NL 2026