

La Chaise

Charles & Ray Eames, 1948

vitra.



La Chaise

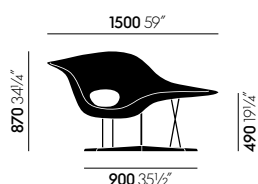
Voor het ontwerp van La Chaise lieten Charles en Ray Eames zich inspireren door de sculptuur 'Floating Figure' van Gaston Lachaise. Deze loungefauteuil werd gemaakt ter gelegenheid van een designwedstrijd in het Museum of Modern

Art te New York. Het omvangrijke loungemeubel valt op door zijn elegantie en leent zich voor een groot aantal zit- en rusthoudingen. La Chaise geldt dan ook al heel lang als symbool van organisch design.

Materialen

- **Schaal:** polyurethaan, wit gelakt.
- **Onderstel:** verchroomd buisstaal.
- **Kruisvoet:** massief eiken naturel, gevernist.

Afmetingen



La Chaise

Oppervlakken en kleuren

