



Qualitätspass

Caring for Quality

Passeport de qualité

Kwaliteitspaspoort



Sie haben sich für ein Produkt von Renz entschieden. Damit haben Sie die Wahl für ausgezeichnetes Design und für höchste Verarbeitungsqualität getroffen. Unsere Erfahrung stützt sich auf über 126 Jahre Tradition. Durch Kompetenz in Design, Planung, Fertigung und Service sind wir ein anerkannter Partner in der Welt des Büros. Wir möchten, dass Sie lange Freude an Ihrer neuen Einrichtung haben. Deshalb geben wir Ihnen in diesem Heft einige Hinweise für den Umgang und die Pflege Ihrer Möbel.

You've chosen a product made by Renz. You've chosen outstanding design and the highest quality of workmanship. Our experience is based on more than 126 years of tradition. Our competence in design, planning, production and service has made us a renowned partner in the office world. We want you to enjoy your new furnishings for years to come. That's why we've collected a few tips in this booklet for the care and handling of your furniture.

Vous avez choisi un produit Renz. Vous avez choisi pour un produit de beau design et de haute qualité. Notre expérience est basée sur 126 années de tradition. Par notre compétence en design, organisation, fabrication et service nous sommes reconnus dans le monde du bureau. Nous vous souhaitons une satisfaction optimale de votre choix. Pour cette raison nous vous donnons quelques conseils d'utilisation pour nos produits.

U heeft zich uitgesproken voor een product van Renz. Hiermee heeft u de keuze gemaakt voor uitgesproken design en hoogwaardige materiaalkeuze. Onze ervaring is gebaseerd op een meer dan 126 jarige traditie. Door kunde, kennis van design, juiste planning/afwerking en service zijn wij een zeer gewaardeerde partner in de wereldwijde meubelbranche. Wij willen graag dat u lang plezier heeft van uw nieuwe inrichting. Daarom geven wij u een handleiding voor de omgang en onderhoud van uw meubel.



Die Materialien. Alle Werkstoffe werden im Hinblick auf Schönheit, Dauerhaftigkeit und Qualität von unseren Spezialisten sorgfältig ausgesucht. Echtes Furnier in Kombination mit Lackoberflächen und Materialien wie Aluminium, Chrom, Glas oder Leder sind die Basis für die Beständigkeit und Solidität unserer Einrichtungen. In der Langlebigkeit unserer Produkte sehen wir einen wichtigen Beitrag für unsere Umwelt und zur Schonung ihrer natürlichen Ressourcen. Unser Ziel ist es, die nachhaltige Entwicklung weiter zu fördern, unsere Prozesse ständig zu verbessern und unsere Geschäfte verantwortungsbewusst zu führen. Umweltschutz ist hierbei integraler Bestandteil unternehmerischen Handelns.

Materials. All materials are carefully selected by our specialists, with a keen eye for beauty, durability and quality. Real veneer combined with enamelled surfaces and materials such as aluminium, chrome, glass or leather make our products solid and durable. We view the longevity of our products as an important contribution toward preserving the environment and conserving natural resources. Corporate responsibility is an integral part of the way we conduct business. We are constantly improving our processes and products to enhance environmental protection and support sustainable development.

Les matériaux. Tous les matériaux sont sélectionnés par des spécialistes selon les critères de beauté, de qualité et de durabilité. La combinaison entre bois et les surfaces laquées, entre matériaux comme l'aluminium, le chromé, le verre ou le cuir sont à la base de la constance et de la solidité de notre collection. Par la longévité de nos produits nous participons à la lutte du respect de l'environnement. Notre but est de continuer à favoriser le développement durable, améliorer nos processus et exercer un commerce responsable. La protection de l'environnement fait partie intégrale de notre démarche d'entreprise.

De materialen. Elk onderdeel wordt zorgvuldig op het gebied van zuiverheid/langdurige kwaliteit en houdbaarheid door onze vakmensen uitgezocht. Echt fineer in combinatie met gelakte oppervlakten, materialen zoals aluminium, chroom, glas of leder zijn de basis van onze bestendige inrichtingen. In de levensduur van onze producten zien we een belangrijke bijdrage voor ons milieu dit door de natuurlijke resources te sparen. Ons doel is het duurzaam ontwikkelen verder vorm te geven. Onze processen continue te verbeteren en onze verkopen verantwoordelijk en bewust te voeren. Milieubewustzijn is hierbij integraal onderdeel van ons ondernemend handelen.



Die Gestaltung. Gemeinsam mit renommierten Designern entwickeln wir Produkte, in denen unsere Philosophie zum Ausdruck kommt. Reduktion auf das Wesentliche, perfekte Funktionen und spannungsvolle Formgebung verbinden sich zu einer Einheit. So entstehen Produkte, die sich durch eine hohe Formbeständigkeit auszeichnen. Unsere Produkte haben im Laufe der Jahre für ihre Designqualität eine Reihe von Auszeichnungen erhalten. Darauf sind wir stolz.

Design. Together with renowned designers, we develop products which express our philosophy. Reduction to the essential, perfect functionality and exciting form merge into one, creating products which exhibit high deformation resistance. Over the years, our products have received numerous design awards. And we're proud of that.

La conception. Ensemble avec des designers de grande renommé nous créons des produits, dans lesquels nous exprimons notre philosophie. A part l'essentiel, le fonctionnel et les formes purs sont en parfaite harmonie. C'est ainsi que nous obtenons des produits avec des lignes durables. Dans le passé nos produits ont reçu plusieurs prix de design et en sommes fiers.

De vormgeving. Gezamenlijk met gerenommeerde designers ontwikkelen wij producten in welke onze filosofie tot uitdrukking komt. Gereduceerd tot het minimale maar met behoud van de perfecte functies en vormgeving komen wij tot deze eenheid. Zo ontstaan producten die zich door een hoge mate van vormvastheid onderscheiden. Onze producten hebben in de loop der jaren op basis van design/kwaliteit een reeks aan onderscheidingen ontvangen. Daar zijn we zeer trots op!



Die Verarbeitung. Unsere Einrichtungen zeichnen sich durch Qualitäten aus, die hohen Ansprüchen gerecht werden. Bei der Herstellung unserer Möbel verbinden wir die Präzision und Wirtschaftlichkeit der maschinellen Fertigung mit der Kreativität und Flexibilität des Handwerks. Bis zu fünfzig Arbeitsgänge leistet die Maschine und daneben kommt der Mensch ins Spiel. Überall dort, wo selbst die modernste Technik an ihre Grenzen stößt. Zum Beispiel bei der Bearbeitung der Kanten.

Workmanship. Our furniture meets demanding requirements. During production we combine the precision and economic efficiency of machine manufacturing with the creativity and flexibility of hand craftsmanship. Machines do much of the work, but people step in whenever even the most modern technology reaches its limits. For example, when finishing edges.

La fabrication. Nos produits sont reconnus pour leur grande qualité. La précision et le fonctionnement optimal de la fabrication va toujours ensemble avec le souci pour la créativité et la flexibilité. Beaucoup d'étapes de production sont à la charge de la machine, le reste étant à la charge de l'homme, là où même la technique la plus moderne a ses limites. Exemple: la finition des bords.

De verwerking. Onze inrichtingen kenmerken zich door kwaliteit waar men hoge eisen aan stelt. Bij de totstandkoming van onze meubelen combineren we de precisie/efficiency van onze machines met de creativiteit en flexibiliteit van onze vakmensen. Vele processen worden door de machine verwerkt waarna de mens in zicht komt. Overal daar waar de modernste techniek aan haar limiet zit. Bijvoorbeeld bij de randafwerkingen.



Allgemeine Pflege- und Reinigungstipps

Holz

Material. Wie lebendig Holz ist, sehen Sie auf den ersten Blick. Jeder Baum ist in Maserung und Farbe ein Unikat. Maserungen und Strukturen mit feinen Unterschieden, leichte Farbabweichungen beweisen das Echte, das natürlich Gewachsene. Sonne und Licht verändern mit der Zeit jedes Material. Je nach Art kann Holz im Laufe der Zeit nachdunkeln oder heller werden. Ein Lichtschutzfaktor im Lack kann diese Farbveränderung verzögern aber nicht verhindern. Die direkte Sonneneinstrahlung auf Möbel sollte deshalb vermieden werden. Lassen Sie daher vor allem bei neuen Möbeln Gegenstände wie z.B. eine Tischleuchte nicht immer an der selben Stelle stehen, da sich sonst ein "Lichtschatten" bilden kann. Denn die UV-Licht bedingte Farbveränderung vollzieht sich im abgedeckten Bereich nicht. Wird der Gegenstand wieder entfernt, gleicht sich der Farbunterschied im Laufe der Zeit wieder weitgehend an.

Alle Holzoberflächen werden durch einen Zweikomponentenlack geschützt, der in mehreren Schichten aufgetragen wird und der dem Holz seinen seidenmatten Glanz und seine angenehme Haptik verleiht. Unsere Lacke erfüllen die Chemikalienbeständigkeitsprüfung nach DIN 68861-1/3. Trotz der Lackierung bleibt eine Holzoberfläche empfindlich gegenüber mechanischen Beanspruchungen. Steingutgeschirr, Ordnerrechen aus Metall oder Gleitnägel an Aktentaschen verkratzen jede Holzoberfläche.

Pflege. Leichte Verschmutzungen werden mit einem feuchten Tuch entfernt und anschließend mit einem trockenen Tuch nachgearbeitet. Bei fettiger Verunreinigung empfiehlt es sich, einen Schuss Spiritus ins Wasser zu geben. Verwenden Sie nie scheuernde Reiniger. Vermeiden Sie Dauernässe auf der Oberfläche. Nässe, die nicht umgehend abgetrocknet wird, führt unweigerlich zu Beschädigungen, weil die Feuchtigkeit über feinste Poren ins Holz eindringt und das Holz aufquellen lässt. Entfernen Sie deshalb Flüssigkeiten umgehend und stellen Sie keine heißen Gegenstände auf der Oberfläche ab.

Farblackierte Flächen, Hochglanz lackierte Flächen

Material. Die Lackoberflächen sind empfindlich gegenüber mechanischen Beanspruchungen. Hochglanz lackierte Flächen sind besonders kratzempfindlich.

Pflege. Bitte Flecken, Fingerabdrücke usw. auf der lackierten Oberflächen immer mit einem angefeuchteten Tuch entfernen und dann trocken nachwischen. Bitte verwenden Sie niemals Möbelpolitur, Scheuermittel oder Microfasertücher zur Reinigung.

Linoleum

Material. Linoleum wird überwiegend aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen gewonnen. Zur Herstellung werden Leinöl, Naturharze und Farbpigmente verwendet. Linoleum hat unmittelbar nach der Herstellung einen produktionsbedingten Gelbstich, den sog. Trockenkammerfilm. Dieser ist bei hellen Farben deutlicher zu erkennen. Er verschwindet jedoch bei Lichteinwirkung nach kurzer Zeit völlig, sodass das Linoleum seinen Originalfarbton erhält. Dieses umweltverträgliche Produkt zeichnet sich durch hervorragende Gebrauchseigenschaften aus, es ist hygienisch, anti-statisch und schwer entflammbar.

Pflege. Linoleum ist ein pflegeleichtes Material. Für die normale Reinigung genügt ein nebelfeuchtes weiches Tuch. Bei hartnäckigen Verschmutzungen sollten Sie dem Wasser einen ph-neutralen Reiniger zugeben und danach mit einem trockenen Tuch nachwischen. Flecken sollten nach ihrer Entstehung sofort entfernt werden. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel wie z.B. Verdünnung. Tinte und Kugelschreiber usw. können nicht immer vollständig entfernt werden.

Leder

Material. Wir verwenden nur die besten europäischen Lederhäute. Trotzdem bleiben Naturmerkmale selbst bei sorgfältigstem Zuschnitt sichtbar. Diese Naturmerkmale sind nicht als Fehler zu bewerten. Das von uns eingesetzte Leder ist chromgegerbt und durchgefärbt. Leder reagiert, wie alle Naturmaterialien, auf die UV-Strahlung und sollte deshalb nicht der prallen Sonne ausgesetzt werden. Leder zeigt im Gebrauch nach einigen Jahren die bekannte, ledertypische Patina.

Pflege. Leder ist atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend. Es ist darüber hinaus dauerhaft schmutz- und wasserabweisend. Dies bewirkt, dass Wasser, Öl, Fett, Kaffee oder Alkohol nicht in das Leder eindringen können, sondern abperlen. Verbleibende Reste sollen sofort mit einem saugfähigen Tuch abgewischt werden. Fest eingeriebene Fette oder Farben, Tinte, Kugelschreiber usw. können nicht immer vollständig entfernt werden. Wir empfehlen, das Leder 1-2 mal im Jahr mit einem Lederreiniger und Pflegecreme zu behandeln. Halten Sie sich dabei an den Hinweis des Pflege-mittelherstellers und bringen Sie, weil Leder unterschiedlich reagieren kann, bitte erst zur Probe ein wenig auf der nicht sichtbaren Unterseite der Platte auf.

Klarglas, Glas satiniert, Spiegelglas satiniert

Material. Glas ist ein sehr hartes Material, das unter normaler Beanspruchung nicht verkratzt. Trotzdem kann es bei Kontakt mit noch härteren Materialien, wie z.B. Tellern oder Tassen mit einer rauen Keramikunterseite zu Kratzern kommen. Unsere satinierten Glasflächen werden durch einen chemischen Prozess erzeugt.

Pflege. Zur Reinigung aller Glasflächen sollte ein fusselfreies Baumwolltuch und Wasser verwendet werden. Bei Klarglas können handelsübliche Glasreiniger eingesetzt werden. Bei satinierten Gläsern darf ausschließlich lauwarmes Wasser mit etwas Spiritus verwendet werden. Um Schlieren zu vermeiden sollte das Glas mit einem trockenen weichen Tuch trockengewischt werden.

Aluminium eloxiert, Stahl verchromt, Kunststoff, beschichtete Oberflächen

Pflege. Diese Oberflächen sollten mit einem weichen, trockenen Tuch oder mit einer milden Seifenlauge gereinigt werden. Bei Flecken kann etwas Spiritus in Wasser gegeben werden.

Schäden, die auf einen unsachgemäßen Gebrauch, auf mangelnde Sorgfalt oder auf eine falsche Pflege zurückzuführen sind, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.



Tips for General Care and Cleaning

Wood

Material. You can see at a glance that wood is alive. Every tree is one-of-a-kind in its grain and colouring. Irregularities in grain and structure as well as slight differences in colour are proof that it's the real thing, a product of Nature. Over time, sun and light cause changes in all materials. Depending on the type of wood, the colour may become darker or lighter with time. A light-protective additive in the lacquer can impede but not prevent these colour changes. Thus furniture should not be exposed to direct sunlight. Objects such as table lamps should not be left in the same position for a long time, especially on new furniture, as the covered area will not undergo the gradual colour change which will take place on the portions exposed to ultraviolet light. Once the object is removed, however, the difference in colour will eventually become less noticeable.

All our wood surfaces are protected by a split-batch lacquer, which is applied in several layers and lends the wood its semi-gloss finish and pleasant feel. Our lacquers meet the chemical resistance standards of DIN 68861-1/3. A wood surface that has been finished is nevertheless susceptible to mechanical damage. Stoneware crockery, metal edges on files and metal gliders on briefcases will scratch any wooden surface.

Care. Slight soiling should be wiped with a damp cloth and then buffed with a dry cloth. Ethyl alcohol can be added to the water to remove greasy soil. Never use abrasive cleaners. Avoid moisture; wipe up all liquids promptly. Do not place hot objects on the surface.

Lacquered surfaces, high-gloss lacquered surfaces

Material. The lacquered surfaces are susceptible to mechanical damage. High-gloss lacquered surfaces are particularly vulnerable to scratching.

Care. Please remove spots, fingerprints, etc. from lacquered surfaces using a dampened cloth and wipe dry. Please do not use furniture polish, cleanser or microfaser cloths.

Linoleum

Material. Linoleum is made predominantly from natural, renewable raw materials. Linseed oil, natural resins and colour pigments are used in its manufacture. Immediately after production linoleum has a yellowish tinge, the so-called drying room film. This is especially noticeable with lighter colours. It vanishes completely, leaving the original colour, after the linoleum has been exposed to light for a short time. This environmentally friendly product exhibits superior ease of use: it is sanitary, anti-static and flame resistant.

Care. Linoleum is easy to clean. A slightly damp cloth will suffice for normal cleaning. For more stubborn dirt, add a ph-neutral cleaner to the water and wipe dry afterwards with a clean dry cloth. Stains should be removed immediately. Do not use aggressive cleaning agents such as thinners. Ink and similar stains cannot always be removed completely.

Leather

Material. We use only the best European hides and cut them carefully to ensure the highest quality. Nevertheless even the most careful cutting cannot rule out natural imperfections, which should be regarded as distinctive characteristics rather than as flaws. The leather we use is chrome tanned and fully dyed through. Like all natural materials, leather reacts to ultraviolet rays and should therefore not be subjected to strong sunlight. After a few years of use, leather will acquire the familiar patina that adds to its unique character.

Care. Leather breathes. It can absorb and give off moisture. In addition, it is naturally resistant to soil and water. Thus water, oil, grease, coffee or alcohol pearl up instead of penetrating the surface. Spills should be blotted up immediately with a clean absorbent cloth. Ingrained grease, ink, paint, etc. cannot always be removed completely. We recommend the use of a leather cleaning and conditioning product once or twice a year. Different leathers react differently; follow the instructions of the product's manufacturer and test first on an inconspicuous area.

Clear glass, satin-finished glass, satin-finished plate glass

Material. Glass is a very hard material which does not scratch under normal circumstances. Nevertheless, contact with harder materials such as plates or mugs with a rough ceramic base can lead to scratches. Our satin-finished glasses are produced using a chemical process.

Care. All glass surfaces should be cleaned with a lint-free cotton cloth and water. With clear glass, a commercial cleaner may be used. For satin-finished glass, use only lukewarm water with a little dish detergent. Wipe dry with a clean soft cloth to avoid streaking.

Anodised aluminium, chromed steel, plastic, coated surfaces

Care. These surfaces should be cleaned with a soft dry cloth or with mild soap solution. A bit of ethyl alcohol can be added to the water to remove spots.

Damage caused by inappropriate use, negligence or improper care is excluded from our warranty.



Conseils d'utilisation et de nettoyage

Bois

Matériau. Vous constaterez toute suite que le bois vit. Chaque arbre est unique par sa veinure et par sa couleur. Veinures et structures avec des petites différences, des légers changements de couleurs font preuve du naturel et du réel de la plante. Le soleil et la lumière changent dans le temps chaque matériau. Avec le temps le bois peut éclaircir ou foncer. Une protection UV sur la laque peut retarder la décoloration, mais pas l'éviter. Nous vous conseillons de déplacer de temps à autre les objets se trouvant sur votre bureau afin d'éviter un éventuel marquage. Cette influence de la lumière doit donc être évitée.

Toutes les surfaces de bois sont protégées par une laque à deux composants (DD), de façon d'éclaircir l'aspect brillant satiné mat et de lui donner un touché agréable. Nos laques répondent aux normes DIN 688861-1/3 et sont résistantes à l'eau, l'alcool et les solvants. Sauf deux exceptions: de l'eau qui n'est pas séchée sur la surface entraîne des endommagements en pénétrant dans les pores du bois le faisant ainsi gonfler. Malgré le laquage, la surface en bois reste sensible aux influences mécaniques. Produits en gré, des classeurs avec des protections métalliques ou un élément métallique d'une mallette abîment forcément la surface en bois.

Entretien. Les taches peuvent être enlevées à l'aide d'un chiffon humide et séchées aussitôt. En cas de nécessité vous pouvez rajouter une goutte d'alcool dans l'eau. N'utiliser jamais des éponges grattantes! Evitez donc l'eau et ne posez jamais d'objet chaud sur la surface en bois.

Les surfaces laquées couleurs, surfaces laquées brillantes

Matériau. Les surfaces laquées sont fragiles aux sollicitations mécaniques. Les surfaces brillantes sont très sensibles aux rayures.

Entretien. Tâches, empreintes de doigts etc toujours nettoyer à l'aide d'un chiffon humide et en suite sécher. Ne jamais utiliser un détergent agressif ni un polish ou de chiffons en microfibres pour meubles.

Linoléum

Matériau. Le linoléum est principalement constitué de matériaux bruts naturels, huile de lin, des résines naturelles et des pigments de couleur. A la sortie du linoléum de la chambre de séchage, sa couleur tire sur le jaune (film de séchage). Ce ton jaunâtre est surtout visible sur les couleurs claires. Il disparaît néanmoins en peu de temps sous l'influence de la lumière pour lui redonner sa couleur d'origine. Ce produit hautement écologique, se distingue par ses qualités d'utilisation: hygiénique, antistatique et difficilement inflammable.

Entretien. Très facile d'entretien. Il suffit de nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et humide. Pour des taches plus importantes vous pouvez rajouter à l'eau en nettoyant PH neutre et ensuite sécher. Il faut immédiatement enlever les taches. Ne pas utiliser des détergents agressifs ex. diluants. Des traces d'ancre ou de stylo bille ne sont pas toujours entièrement récupérables.

Le cuir

Matériau. Nous n'utilisons que les meilleurs peaux européennes. Les cicatrices resteront visibles, même après une découpe optimale. Ces cicatrices ne sont pas considérées comme un défaut de la peau. Notre cuir est tanné au chrome et coloré dans la masse. Comme tous les matériaux naturels le cuir est sensible aux UV et ne serait donc pas être exposé directement à la lumière du soleil. Après quelques années d'utilisation le cuir obtient son aspect patiné.

Entretien. Le cuir respire et s'adapte à l'humidité environnante. Il est donc protégé par sa nature contre les taches et l'eau. L'eau, l'huile, la graisse, le café ou l'alcool ne pénétreront pas dans le cuir mais en dégoulineront comme des gouttes. Il faut enlever les restes immédiatement à l'aide d'un chiffon sec et absorbant. Des anciennes taches de graisse ou de couleurs, d'encre ou de stylo bille ne sont plus entièrement récupérables. Nous vous conseillons de traiter deux fois par an le cuir avec nettoyant de cuir et une crème anti-taches. Avant d'utiliser un produit, tester le sur une partie de la face invisible du cuir.

Verre clair, verre satiné, verre miroir satiné

Matériau. Le verre utilisé est un matériau très dur qui ne se raye pas en cas d'une utilisation normale. En cas de contact avec des matériaux plus durs (assiettes, tasses) ou avec des produits en céramique brute il y a des risques de rayures. Nos surfaces en verre satinés sont traitées par une procédure chimique.

Entretien. Pour toutes les surfaces en verre utilisez un chiffon en coton sans peluches et de l'eau. Pour le verre clair vous pouvez rajouter un produit spécial verre. Pour le verre satiné veuillez utiliser de l'eau tiède mélangée à un peu d'alcool. Afin d'éviter des traces, nous vous conseillons de sécher le plateau avec un chiffon doux et sec.

Aluminium anodisé, l'acier chromé, surfaces revêtues

Entretien. Ces surfaces doivent être nettoyées à l'aide d'un chiffon sec ou avec un peu de détergent dilué dans l'eau. Pour les tâches veuillez ajouter un peu d'alcool dans l'eau.

Des endommagements causés par une mauvaise utilisation ou un mauvais entretien ou pas d'entretien ne sont pas pris en compte dans la garantie.



Algemene onderhoud -en reiniging tips

Hout

Materiaal. Hoe levendig hout is ziet u in een oogopslag. Elke boom is in maat en kleur uniek. Maatvoeringen en structuren met kleine onderscheiden, lichte kleurafwijkingen bewijzen het natuurlijke gegroeide product. Zon en licht veranderen met de tijd elk materiaal. Naar gelang het soort hout kan deze in verloop van tijd donkerder of lichter worden. Een beschutting factor in de lak kan deze kleurverandering verkleinen echter niet tegenhouden. Direct zonlicht op meubelen moet in principe dan ook vermeden worden. Zorg er voor dat bij nieuwe meubelen niet op de zelfde plaats de lamp en dergelijke blijven staan. Dit kan "locale" verkleuring van het blad veroorzaken. Het door UV licht veroorzaakte kleurverschil komt niet onder de als voorbeeld genoemde lamp. Als de lamp verplaatst wordt zal de kleur van het blad naar verloop van tijd weer dezelfde aannemen als haar omgeving.

Alle houtoppervlakten worden door een twee componenten lak (DD) beschermd, die in meerder opzichten bijdragen aan de zijde matte glans en haar aangename aanblik. Onze lakken voldoen aan de chemicaliën kwaliteit eisen conform DIN 68861-1/3. Weliswaar met twee opmerkingen: Vocht dat niet direct droog gemaakt wordt kan resulteren in beschadigingen. Dit komt omdat het zich kan binnendringen in de kleinste poriën van het fineer en hierdoor bobbeltje kunnen ontstaan. Ondanks de toegepaste lakken blijft een houtoppervlak gevoelig voor stalen/ stenen gereedschappen, hoeken van bijvoorbeeld ordners of aktetassen. Dit soort materialen zou hout kunnen beschadigen.

Onderhoud. Lichte verontreiniging moet met een vochtige doek en aansluitend met een droge doek schoongemaakt worden. Bij sterker vervuilde oppervlakten kunt u eventueel de reiniging bevorderen door een scheut spiritus met een emmer water te vermengen. Met deze combinatie het oppervlak behandelen en wederom droog maken. Gebruik nooit schurende reinigingsmiddelen. Vermijd vochtplekken, droog deze indien nodig direct en plaats geen hete materialen direct op het houtoppervlak.

Kleur gelakte bladen, hoogglans gelakte bladen

Materiaal. De lak oppervlaktes zijn gevoelig voor mechanische aanrakingen. Hoogglans gelakte delen zijn bijzonder krasgevoelig.

Onderhoud. Vlekken/vingerafdrukken en dergelijke op de gelakte oppervlakten altijd met een licht vochtige schone doek afnemen en daarna met een niet vochtige doek drogen. Gebruik nooit meubelpolish, ander schuurmiddel of microvezeldoek ter reiniging.

Linoleum

Materiaal. Linoleum word overwegend uit natuurlijke grondstoffen gewonnen. Lijnolie, natuurharsen en kleurpigmenten zijn de voornaamste ingrediënten. Linoleum heeft onvermijdelijk na de fabricage een gelige streep, een zogenaamde droogkamer film. Deze is bij lichtere kleuren beter te herkennen. Deze droogkamer film verdwijnt na verloop van tijd en licht geheel waarna het linoleum haar originele kleur verkrijgt. Dit milieu vriendelijke product onderscheidt zich door haar bijzondere gebruikers eigenschappen. Het is hygiënisch, anti statisch en vat moeilijk vlam.

Onderhoud. Linoleum is een onderhoud vriendelijk materiaal. Voor de normale reiniging voldoet een licht vochtige doek. Bij hardnekkige vervuiling moet u bij het water een PH neutrale reiniging toevoegen. Daarna direct weer drogen. Vlekken moeten na ontstaan zo snel mogelijk worden verwijderd. Gebruikt u geen agressieve reinigingsmiddelen. Inkt en bijvoorbeeld ballpoint vervuiling kunnen niet altijd volledig verwijderd worden.

Leder

Materiaal. Wij verwerken alleen de beste Europese lederhuiden. Natuurlijke oneffenheden blijven ondanks onze zorgvuldige behandeling altijd mogelijk. Deze oneffenheden zijn niet als fouten aan te merken. Het door ons toegepaste leder is chroom geloid en gekleurd. Leer reageert net als alle natuurlijke materialen op UV straling. Direct zonlicht moet dan ook zo veel mogelijk vermeden worden. Leer ontwikkelt naar verloop van jaren haar kenmerkende patina.

Onderhoud. Leder ademt en reguleert vocht. Daarnaast is het duurzaam en vuil/water werend. Om het leder optimaal te houden moet eventueel vocht en vuil wel direct verwijderd worden. Ook hier geldt dat niet alle vervuiling (zoals inkt en ballpoint) zal verdwijnen. Wij geven u het advies om leer 1 a 2 keer per jaar met een lederreiniging of onderhoud crème te behandelen. Houdt u zich aan de gebruiksaanwijzingen van de reiniging fabrikant omdat leder verschillend op onderhoud kan reageren. Probeert u het eerst aan de niet zichtbare onderkant uit.

Helder glas, gesatineerd glas, gesatineerd spiegelglas

Materiaal. Glas is een hard materiaal welk onder normale omstandigheden niet verkrast. Desondanks kan er tijdens aanraking met andere harde materialen (bijvoorbeeld kopjes en schotels) die een keramische onderkant hebben krassen voorkomen. Onze gesatineerde glasoppervlakten worden door een chemisch proces geproduceerd.

Onderhoud. Reiniging van alle glasplaten moet met water en een pluisvrije doek gebeuren. Bij helder glas kunnen algemene schoonheidsmiddelen toegepast worden. Bij gesatineerd glas is lauw water met afwasmiddel goed. Om strepen te voorkomen moet u het glasoppervlak met een doek drogen.

Aluminium ge-eloxeerd, verchroomd staal, kunststof, met een laag bedekte oppervlakten

Onderhoud. Deze oppervlakten moeten met een licht droge doek gereinigd worden. Bij vlekken kan er iets spiritus op een vochtige doek worden gedaan. Daarna met een schone doek drogen.

Schade, die ontstaan is door onrechtmatig gebruik, door verkeerde behandeling of niet navolgen van de gebruiksaanwijzing is van garantie uitgesloten.

www.renz.de

Wilhelm Renz GmbH + Co. KG
Hanns-Klemm-Straße 35
D 71034 Böblingen
Telefon +49(0)7031 21 88 0
Telefax +49(0)7031 21 88 50
info@renz.de
www.renz.de