

# Working environments Executive furnishings Conference room solutions

It's about a suitable working environment. At the office, and in your office at home. It's about distinguished executive furnishings and conference room solutions. It's about working communicatively and creatively. And it's about identification, motivation and dedication. And about a personal work environment that keeps pace with increasingly dynamic working styles.



# Arbeitsplätze Managementeinrichtungen Konferenzraumlösungen

Es geht um Ihren angemessenen Arbeitsplatz. Im Büro oder auch im Büro Zuhause. Es geht um Managementeinrichtungen und Konferenzraumlösungen. Es geht um kommunikatives und kreatives Arbeiten. Und es geht um Identifikation, um Motivation und Engagement – um ein persönliches Arbeitsumfeld, das den immer komplexer werdenden Arbeitsstrukturen gerecht wird.

Die Programme  
The products



Pace 18



Star 22



Sono 26



Lane 32



Size 36



Verso 42



Talk 46



Tune 52



Site 60



Eckart Renz

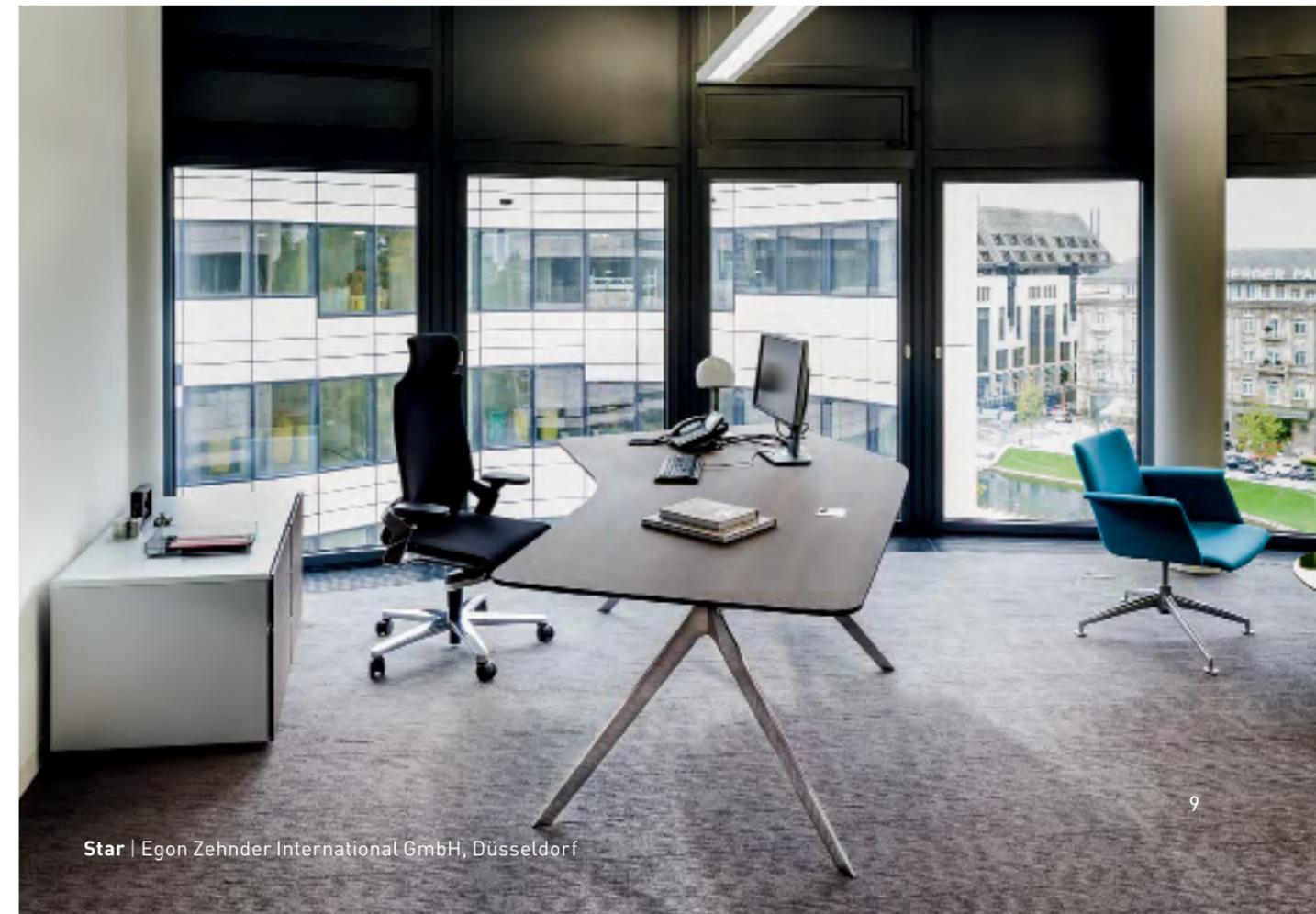
Bei RENZ gibt es ein intensives Verständnis für Menschen, die ihrem Arbeitsplatz eine eigene, sehr persönliche Note geben wollen. Es sind Unternehmerinnen und Unternehmer, Entscheider und Führungskräfte, die überzeugt sind von der Notwendigkeit des Besonderen, von zweckmäßigen, durchdachten Formen und Funktionen und von der Ästhetik hochwertiger Materialien. Zudem gibt RENZ die Sicherheit, dass jedes Möbelstück durch die erfahrenen Hände von Spezialisten gegangen ist, die in zeitgemäßer Synthese von HighTech-Fertigung und handwerklicher Verarbeitung jedes Werkstück so lange bearbeiten, bis es höchste Qualitätsansprüche erfüllt.

RENZ understands people who want to give their workspace their own personal touch. Entrepreneurs, decision-makers and executives who appreciate the need for the extraordinary; for practical, well-conceived forms and functions; for the aesthetics of premium materials. In addition, RENZ gives you the peace of mind of knowing that every piece of furniture has passed through experienced hands. Hands of specialists who are not satisfied until the modern synthesis of high-tech production and handcrafted workmanship creates a final product that meets the highest expectations.



**RENZ ist an vielen Orten am richtigen Platz.** Die Programme von RENZ bieten differenzierende Gestaltungsmöglichkeiten. Mit Design ohne Verfalldatum und sprichwörtlicher Qualität haben wir die Sympathien vieler Unternehmen gefunden. Doch so beeindruckend unsere Management- und Konferenzraumsysteme auch optisch wirken, ihre Perfektion wird erst offensichtlich, wenn Sie daran und damit arbeiten. Schließlich ist Ihre Einrichtung von RENZ auf lange Zeit ein enger und loyaler Begleiter. Eine erfolgreiche Verbindung, die sich schon in unzähligen Objekten höchst unterschiedlicher Art und Nutzung bewährt hat.

**RENZ fits right in, no matter where it is.** The RENZ programmes offer ways to differentiate furnishing decor. Our timeless design and signature quality have won us the trust of many a company. But no matter how impressive our executive and conference systems are to the eye, their perfection only becomes truly apparent once you have experienced them in day-to-day use. After all, your RENZ furnishings are constant and loyal companions that have proven themselves in countless environments and all types of applications.









**RENZ und Architektur.** Unsere Einrichtungen sind immer Teil einer Architektur. Und das Maß jeder Architektur ist der Mensch. Aus dieser Überzeugung heraus entwickeln und gestalten wir Umgebungen, die nicht nur das Wohlergehen und die Kreativität fördern, sondern auch unsere Art zu arbeiten beeinflussen. Unabhängig davon für welches unserer Systeme Sie sich entscheiden, achten wir darauf, dass alle Programme hinsichtlich Gestaltungs-, Nutzungs- und Verarbeitungsqualität die gleiche Sprache sprechen. RENZ öffnet neue Horizonte für die Realisierung individueller Arbeitsplätze, aber auch für komplexe Herausforderungen.

**RENZ and architecture.** Our furnishings always complement the architecture, the measure of which is necessarily the human element. Starting from this principle, we develop and design environments that not only foster wellbeing and creativity, but also influence the way we work. No matter which of our systems you choose, we make sure that all of our programmes speak the same language in terms of quality of design, utility and craftsmanship. RENZ opens up new vistas in any furnishing challenge, whether it's designing an individual workspace or an extensive office complex.



Vereinigte Volksbank AG, Böblingen



IMCD N.V., Rotterdam



TRUMPF GmbH + Co. KG, Ditzingen



Egon Zehnder International GmbH, Düsseldorf

# Pace





Abbildung Seite 18/19: Räuchereiche, Wange Lack weiß, Lack weiß  
 Abbildungen oben: Eiche urban grey, Wange Lack anthrazit, Lack Hochglanz anthrazit

Image page 18/19: Oak smoked, side panel lacquer white, lacquer white  
 Images above: Oak urban grey, side panel lacquer anthracite, lacquer high gloss anthracite



**Pace** (Design: Jehs + Laub)

Die aufrechte Haltung haben wir der Evolution zu verdanken. Ein Vorteil, den wir am Schreibtisch sitzend oft noch zu selten nutzen. Pace ist die Lösung: Ein durchdachter, variabel höhenverstellbarer Arbeitstisch, dem die individuelle Höhenverstellbarkeit auf den ersten Blick nicht anzusehen ist. Funktionale Details verbinden edle Optik und exzellente Verarbeitung mit solider Standfestigkeit bei maximaler Beinfreiheit. Die Tischplatte liegt scheinbar schwebend auf dem Gestell und steht in diversen Maßen, ausgesuchten Furnieren und Oberflächen zur Auswahl. Kabel und Antrieb sind unsichtbar hinter den elegant facettierten, einbrennlackierten Wangen verborgen. Für Arbeit und Repräsentation gibt es passende Container und Sideboards als perfekte Ergänzung. Elektromotorisch variabel einstellbar von 74 cm bis 114 cm Höhe.

**Pace** (Design: Jehs + Laub)

We have evolution to thank for our upright gait. An advantage that we seldom put to use while sitting at a desk. Pace is the solution: A well-designed working surface, adjustable to varying heights, whose form belies function at first glance. Unobtrusive functional details connect elegant appearance and excellent workmanship with absolute stability and maximum legroom. The tabletop, which seems to float on the base, is available in a variety of sizes, finishes and exquisite veneers. Cables and drive are hidden behind the elegantly faceted, stove-enamelled lateral panels. Matching containers and sideboards are the perfect complement, adding both functionality and atmosphere. Electromotively adjustable from 74 cm to 114 cm in height.

# Star





**Star** (Design: Jehs + Laub)

Für Repräsentation und Konzentration. Für traditionelle Bürokonzepte oder für offene, kommunikative Raumstrukturen. Das modulare Arbeitsplatzsystem ist geschaffen für individuelle Einzelbüros, für Teamarbeitsplätze, für Meetingzonen und Projektarbeit. Star ist ein umfassendes Office-Programm, mit dem auch komplexe Planungen mit durchgängigen Gestaltungskonzepten und Materialien realisiert werden können. Tische, Container und Highboards sind die Grundelemente. Funktional und hochwertig, in eigenständiger, klarer Optik. Für die Tischplatten in unterschiedlichen Größen und Formen stehen ausgewählte edle Furniere oder Strukturlack für feinstrukturierte, mattschimmernde Oberflächen zur Auswahl. Container und Highboard stehen in Lack alusilber, Lack schwarz metallic, Lack braun metallic oder Lack Struktur weiß zur Auswahl.

**Star** (Design: Jehs + Laub)

For making an impression and for concentration. For traditional office plans or for open, communicative room arrangements. The modular workplace system is made for unique private offices, for team workplaces, for meeting areas and for project work. Star is a comprehensive office programme which allows the realisation of complex projects using consistent design concepts and materials. Tables, containers and highboards are the basic elements. Functional, of premium quality, and with an individual clear look. The tabletops in various sizes and shapes are available in selected fine veneers or structured lacquer for finely structured, gleaming matte surfaces. Containers and highboards are available in lacquer aluminium silver, lacquer black metallic, lacquer brown metallic or lacquer structure white.

Abbildung Seite 22/23: Räuchereiche, Gestell verchromt, Lack braun metallic

Abbildung oben: Lack struktur weiß, Gestell weiß

Abbildung links: Nussbaum natur, Gestell verchromt, Lack alusilber

Image page 22/23: Oak smoked, base chrome, lacquer brown metallic

Image above: Lacquer structure white, base white

Image on the left: Walnut natural, base chrome, lacquer aluminium silver

# Sono





Abbildung Seite 26/27: Eiche hell, Lack schwarz metallic, Aluminium  
 Abbildung oben: Nussbaum tabac, Lack schwarz metallic, Aluminium  
 Abbildung rechts: Nussbaum natur, Lack schwarz metallic, Aluminium

Image page 26/27: Oak light, lacquer black metallic, aluminium  
 Image above: Walnut tobacco, lacquer black metallic, aluminium  
 Image on the right: Walnut natural, lacquer black metallic, aluminium



**Sono** (Design: Justus Kolberg)

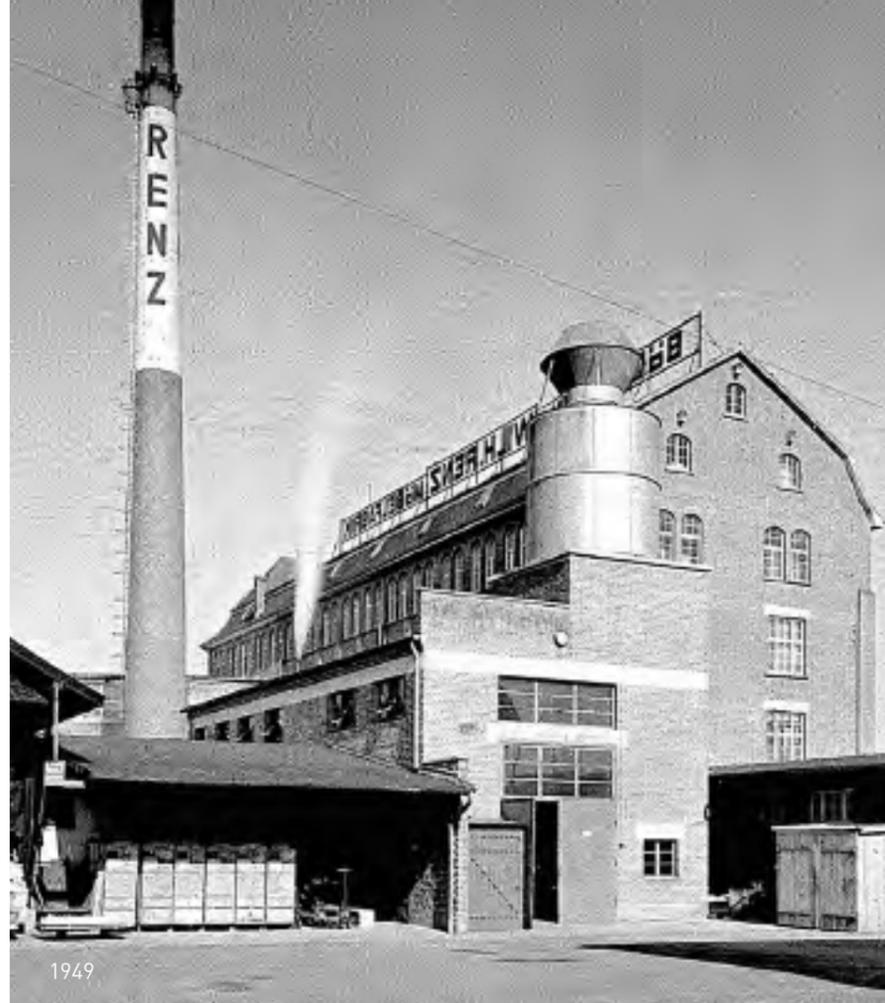
Die Umgebung beeinflusst unser Denken und Handeln. Sono besticht durch architektonische Qualität und kluge Funktionalität. Das Prinzip Baukasten steht hier als Gestaltungsgrundsatz, dem das vielseitige Arbeitsplatzsystem konsequent folgt. Container bilden, individuell zusammengestellt, praktische Toolboards für den Stauraum und integrieren intelligent modernste Kommunikationstechnik. Markante Aluminiumrahmen stützen Schreibtische in unterschiedlichen Tischplattenlängen, wahlweise in edlem Furnier oder aus Glas. Weitere Optionen: Runde und rechteckige Besprechungstische sowie elektromotorisch höhenverstellbare Arbeitsplätze.

**Sono** (Design: Justus Kolberg)

Our environment influences how we think and act. Sono's captivating features are architectural quality and clever functionality. Modularity is the basic design principle, and the multifaceted workplace system carries it out to perfection. Containers are grouped together as desired, forming practical toolboards for storage and neatly integrating the latest in modern communications technology. Striking aluminium frames support desks of various lengths in glass or fine veneer. Other options include round and rectangular conference tables as well as electrically driven height-adjustable tabletops.



1882



1949



1957



2015

**RENZ und Tradition.** Vor über 130 Jahren wurde RENZ gegründet. Was so nüchtern klingt hat tiefere Bedeutung. Für uns ist es eine Zahl, hinter der sich Stolz auf unsere tradierten Werte und auf die über Jahrzehnte gewachsene Kompetenz in der Fertigung, aber auch in Design, Planung und Service verbirgt. Hinter dieser Zahl steht auch die unternehmerische Zuverlässigkeit eines inhabergeführten Familienunternehmens, die Basis für langfristige Strategien und Entwicklungsmöglichkeiten. Die Zahl bedeutet aber auch Herausforderung, Chance und Zukunft: Verpflichtung und Verantwortung gegenüber Mensch, Umwelt und Natur, die wir durch sensiblen Umgang mit Ressourcen und mit Energie schonenden Technologien belegen. Produkte von RENZ sind Investitionen in Nachhaltigkeit.

**RENZ and tradition.** RENZ was founded over 130 years ago. It sounds like a simple statement of fact, but there's a lot more to it. For us, it's a number that stands for pride. Pride in the values that have been handed down to us. Pride in the competence in manufacturing, design, planning and service that we've gained through decades of experience. This number also stands for the solid reliability of a family-owned and family-run company, which is the foundation for long-term strategies and development opportunities. But this number also evokes challenges, opportunities and the future. Commitment and responsibility towards people, the environment and nature, which we demonstrate through our conscientious use of resources and energy-saving technology. RENZ products are an investment in sustainability.

# Lane





Abbildung Seite 32/33: Nussbaum natur, Lack Hochglanz crema  
Abbildung oben: Zebrano natur, Lack Hochglanz akzentrot

Image page 32/33: Walnut natural, lacquer high gloss crema  
Image above: Zebrano natural, lacquer high gloss accent red

**Lane** (Design: Jehs + Laub)

Die mutige Designhandschrift nimmt dem Büroalltag das Alltägliche. Formale Klarheit und effektvolle Emotionalität beeindrucken im Zusammenspiel und unterstreichen den niveauvollen Arbeitsplatz. Verkörpert durch die elegant gebogene, scheinbar aus einem Stück gefertigte Tischplatte, die sich auf ein modulares Korpusssystem – vom Einzelcontainer bis zum Sideboard – stützt. Jedes Detail steht für sichtbare und fühlbare Designqualität. Hochwertige Oberflächen erzeugen einen eindrucksvollen Kontrast. Das Programm unterstützt alle Formen des Arbeitstags: Stehtisch, Rezeption, Loungetisch und Highboard sowie Schreibtische in unterschiedlichen Plattenlängen.

**Lane** (Design: Jehs + Laub)

The striking signature design boldly takes the commonplace out of the daily routine. Clarity of form is imbued with emotionality to underscore the sophisticated workplace. The elegantly curved tabletop, seemingly formed from one piece, rests on a modular base system featuring everything from a single container to a sideboard. Every detail attests to the visible and tangible quality of design. Premium surfaces provide an impressive contrast. All the needs encountered during the workday can be accommodated with Lane elements: standing desk, reception counter, lounge table and highboard as well as desks in various sizes.

# Size



**Size** (Design: Jehs + Laub)

Minimalismus als Prinzip. Formale Ruhe und Klarheit. Eigenständige Unaufdringlichkeit. Schlanke Wangen aus Aluminium oder Korpusse in unterschiedlichen Dimensionen tragen scheinbar mit Leichtigkeit eine 60 mm starke Tischplatte. Meisterhafte Verarbeitung zeigt sich im Furnierbild, das sich fugenlos über die Tischkante zieht. Es gibt zahlreiche Tischplattengrößen und Winkellösungen, rechteckige und runde Besprechungstische, Container sowie Highboard- und Sideboardelemente. Container und Boardmodule bieten organisatorische und praktische Details. Wandpaneele in zwei unterschiedlichen Größen gliedern und strukturieren Räume. Edle Materialien wie ausgewählte Hölzer und Metallic-Lacke eröffnen gestalterischen Freiraum für eine persönliche Nuancierung.

**Size** (Design: Jehs + Laub)

Minimalism as principle. Clarity and tranquility of form. Individualistic unobtrusiveness. The 60-mm tabletop floats lightly atop the sleek lateral panels or base units of various sizes. Masterful craftsmanship shows in the veneer grain, which wraps seamlessly over the table edge. There are numerous tabletop sizes, angle combinations, rectangular and round conference tables, containers and highboard as well as sideboard elements. Container and board modules offer organizational and practical details. Wall panels in two sizes help to arrange and structure rooms. Premium materials such as selected woods and metallic lacquers open up a world of freedom to create personal nuances.



Abbildung Seite 36/37: Eiche titangrau, Lack alusilber

Abbildung oben: Nußbaum tabac, Lack alusilber

Image page 36/37: Oak grey titan, lacquer aluminium silver

Image above: Walnut tobacco, lacquer aluminium silver

**RENZ und Planung.** Wir von RENZ sind mit allen Anforderungen vertraut, die ein moderner Arbeitsplatz heute leisten muss. Bei der Realisierung bieten wir Ihnen die für Sie maßgeschneiderte Lösung, verbunden mit einem Höchstmaß an Individualität. Unsere Planerinnen und Planer sind Spezialisten auf dem Gebiet der Innenarchitektur. Sie analysieren alle Faktoren und vereinen sie zu einem stimmigen Gesamtkonzept. Dabei fließen die vorhandene Raumarchitektur und Ihre Vorstellungen und Vorgaben ebenso in die Beratung und Planung mit ein wie unser Know-how zu Informations- und Kommunikationstechnologien, zu Präsentations- und Konferenztechnik.

Vorab bietet sich daher ein Besuch in unserer Ausstellung in Böblingen an. Dabei lernen wir uns nicht nur persönlich kennen, sondern wir zeigen Ihnen unsere Tisch- und Systemlösungen, erläutern die jeweiligen Vorzüge und wir machen Sie mit Materialien und Funktionen vertraut. Oder Sie besuchen den ebenso kompetenten RENZ-Handelspartner in Ihrer Nähe, den wir Ihnen gerne nennen.

**RENZ and planning.** Here at RENZ we are familiar with all of the requirements a modern workspace must fulfil. We meet your needs with custom solutions that offer the highest level of individuality. Our planners are specialists in interior design who analyse all the parameters and create a harmonious master plan. A plan that considers the physical space, your ideas and requirements, and our expertise in the areas of information, communication, presentation, and conference technology.

The first step is a visit to our showroom in Böblingen, where we can get to know each other personally. We'll show you our table and system solutions, explain their respective advantages, and fill you in on the available materials and functions. Or you can visit your competent local RENZ Partner, whom we would be happy to locate for you.



# versò





**Verso** (Design: Justus Kolberg)

Verso besticht durch sein selbstsicheres Auftreten und durch seine Vielseitigkeit. Justus Kolberg hat mit diesem Programm HighTech und Handwerk, Zurückhaltung und Präsenz, Holz und Metall in eine spannende Beziehung gesetzt. Auffällige Merkmale sind die Tischfüße aus Aluminium eloxiert und die 40 mm starken Tischplatten, die dank einer Fase an der Plattenunterseite optisch dünner erscheinen. Unterschiedliche Tischplattenformen und -größen, Besprechungstische und Container schaffen eine repräsentative Aura. Offene und geschlossene Highboards sind nicht nur praktischer Stauraum, sie sind auch Elemente für Gliederung und Abtrennung. Verso gibt es in vielen Ausführungen und Materialkombinationen.

**Verso** (Design: Justus Kolberg)

Verso captivates the eye with poise and versatility. Justus Kolberg has achieved synergy between high-tech and handcrafted, between restraint and presence, between wood and metal. Striking features include the anodised aluminium legs and the 40-mm tabletop, which appears thinner due to the chamfered edge. A variety of tabletop shapes and sizes, conference tables and containers combine to create a prestigious air. Open and closed highboards not only offer practical storage, they also structure and separate. Verso is available in many different combinations of materials and finishes.

Abbildung Seite 42/43: Eiche mocca, Aluminium  
Abbildung oben: Birnbaum natur, Aluminium

Image page 42/43: Oak mocca, aluminium  
Image above: Pear natural, aluminium





Abbildung Seite 46/47: Laminat Nano kitt, Aluminium verchromt

Abbildung oben: Nussbaum tabac, Aluminium verchromt

Abbildung rechts: Eiche matt, Aluminium verchromt

Image page 46/47: Laminate nano kitt, aluminium chrome

Image above: Walnut tobacco, aluminium chrome

Image on the right: Oak matt, aluminium chrome

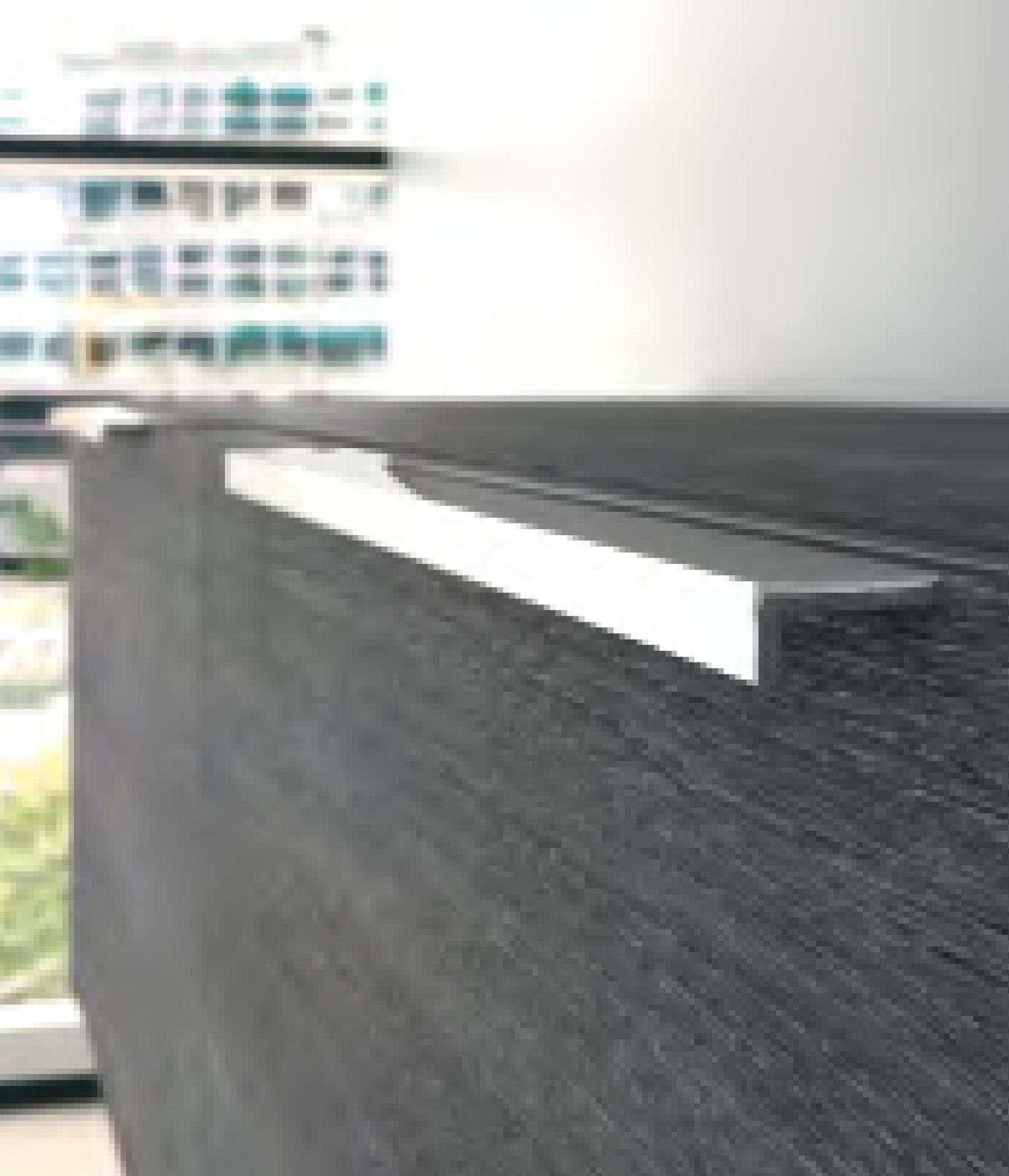


**Talk** (Design: Jehs + Laub)

Talk öffnet neue Perspektiven. Ein intelligentes Tischsystem für flexible sowie für feststehende Konferenzen, für Tagungen, Besprechungen und Seminare. Kurz: für alle Kommunikationsbereiche eines Unternehmens. Talk vereint in sich wesentliche funktionale Aspekte. Sein modularer Aufbau gestattet es, unterschiedliche Plattengrößen und -formen miteinander zu kombinieren. Von Einzeltischen bis hin zu ovalen, runden und rechtwinkligen Tischanlagen. Doch lohnt bei Talk auch der Blick unter die Tischplatte: Der verchromte, leicht und elegant gestaltete Aluminiumfuß garantiert nicht nur Stabilität und maximale Beinfreiheit, bei Tischanlagen übernimmt er auch die Aufgabe als patentiertes Verbindungselement zwischen zwei Platten. Zwei formschöne Hebel arretieren die Tischbeine an der Platte. Die einfache und schnelle Montage und Demontage erfolgt werkzeuglos. Zur Kabelführung dienen horizontale Kanäle. Vertikale Kabelabdeckungen können an jedem Tischbein nachträglich aufgesteckt werden.

**Talk** (Design: Jehs + Laub)

Talk opens up new prospects. An intelligent table system for both flexible and fixed arrangements for conferences, meetings, and seminars. In short, for all a company's communication needs. Talk integrates key functional features. The modular construction makes it easy to combine different table sizes and forms, from single tables to oval, round and rectangular arrangements. But Talk makes it worth taking a look under the table, too. The light and elegantly designed chrome-plated aluminium base not only guarantees stability and maximum legroom, but also serves to ingeniously connect adjoining tabletops. Two levers discreetly lock the legs to the tabletop. Assembling and disassembling the units is quick and easy, and no tools are required. Horizontal channels accommodate cables. All table legs can be retrofitted with vertical cable covers.



**RENZ und Design.** Design bei RENZ heißt: Klare, ruhige Formen, innovativer Nutzen und Langlebigkeit. Sicht- und fühlbare Gestaltungsqualität die sich zurücknimmt, sich perfekt in Architektur integriert, die nicht nach Aufmerksamkeit schreit. Maximen, die wir mit unseren Designern teilen, die mit wachem Gespür, mit Neugier, Ideen und Konzepten, mit unverwechselbaren Formen und Materialien die Zukunft von RENZ und damit der Arbeitswelten mitgestalten. Design heißt für uns jedes Detail zu hinterfragen bis die endgültige Form feststeht. Mit Erfolg, wie zahlreiche Designpreise und Auszeichnungen – national und international – belegen.

**RENZ and design.** Design at RENZ means distinct and tranquil shapes, innovative utility, and superior durability. Visible and tangible quality that shows restraint, integrates perfectly with architectural elements, and does not need to call attention to itself. We share these fundamental principles with our designers, who combine keen intuition, curiosity, and inspiration with unmistakable forms and materials to help form the future of RENZ and therefore the future of the world of work. For us, design means questioning every detail until the final form stands. Numerous national and international design prizes and awards attest to our success.

# Tune





Abbildung Seite 52/53: Zebrano grau, Leder schwarz, Bügelfuß verchromt  
 Abbildungen oben: Zebrano grau, Leder schwarz, Bügelfuß verchromt

Image page 52/53: Zebrano grey, black leather, frame chrome  
 Images above: Zebrano grey, black leather, frame chrome



**Tune** (Design: Jehs + Laub)

Wandlungsfähigkeit ist dort gefragt wo Menschen kommunizieren. Besprechungen, Sitzungen, Tagungen, Konferenzen. Das Tischsystem Tune wartet für diese Tätigkeiten mit einer Vielzahl aufeinander abgestimmter Plattenformen und Plattengrößen auf, die sich unabhängig der gewählten hochwertigen Furnierart zu ruhigen und in sich geschlossenen Flächen fügen. Tischanlagen, die sich in filigraner und durchgängiger Gestaltungshandschrift für alle Raumgrößen und Teilnehmerzahlen individuell planen lassen. Die eleganten Bügelfüße sind aus Stahl und gewährleisten großzügige Beinfreiheit. Durchdachte Funktionalität: Die Kommunikationstechnik wird unsichtbar unter einem durchlaufenden Funktionsband - eine verschiebbare Tischauflage aus Leder - integriert.

**Tune** (Design: Jehs + Laub)

Adaptability is required wherever people come together to communicate. Talks, meetings, conferences, conventions. The Tune table system fits the bill with numerous coordinated table shapes and sizes which combine to create smooth, uniform surfaces. Table arrangements that allow custom planning to accommodate groups and rooms of any size while consistently maintaining the refined signature design. The elegant flat-steel frames guarantee ample legroom. Well-planned functionality: A continuous function strip - a sliding leather panel - keeps the integrated communication technology neatly out of sight.



Abbildung oben: Nussbaum tabac, Lack Hochglanz weiß

Image above: Walnut tobacco, lacquer high gloss white

**Tune-Media** (Design: Jehs + Laub)

Moderne Medientechnik ermöglicht das Erkennen, Verstehen und Begreifen und beschleunigt die Entscheidungsfindung durch Wort und Bild. Das modulare Mediensideboard Tune-Media unterstützt Sie dabei. Es ist flexibel zu nutzen, einfach zu bedienen und erfüllt alle Anforderungen an ein vollwertiges Präsentationsmöbel. Zudem harmonisiert es formal mit anderen RENZ-Produktlinien. Um die perfekte Harmonie zwischen Technik, Bild und Ton zu erreichen, ist Tune-Media für den Einbau eines 55"-Displays vorbereitet. Das Mediensideboard lässt sich mit in die Türen eingelassenen Flachmembran-Lautsprechern sowie weiterer Kommunikationstechnik ausstatten.

**Tune-Media** (Design: Jehs + Laub)

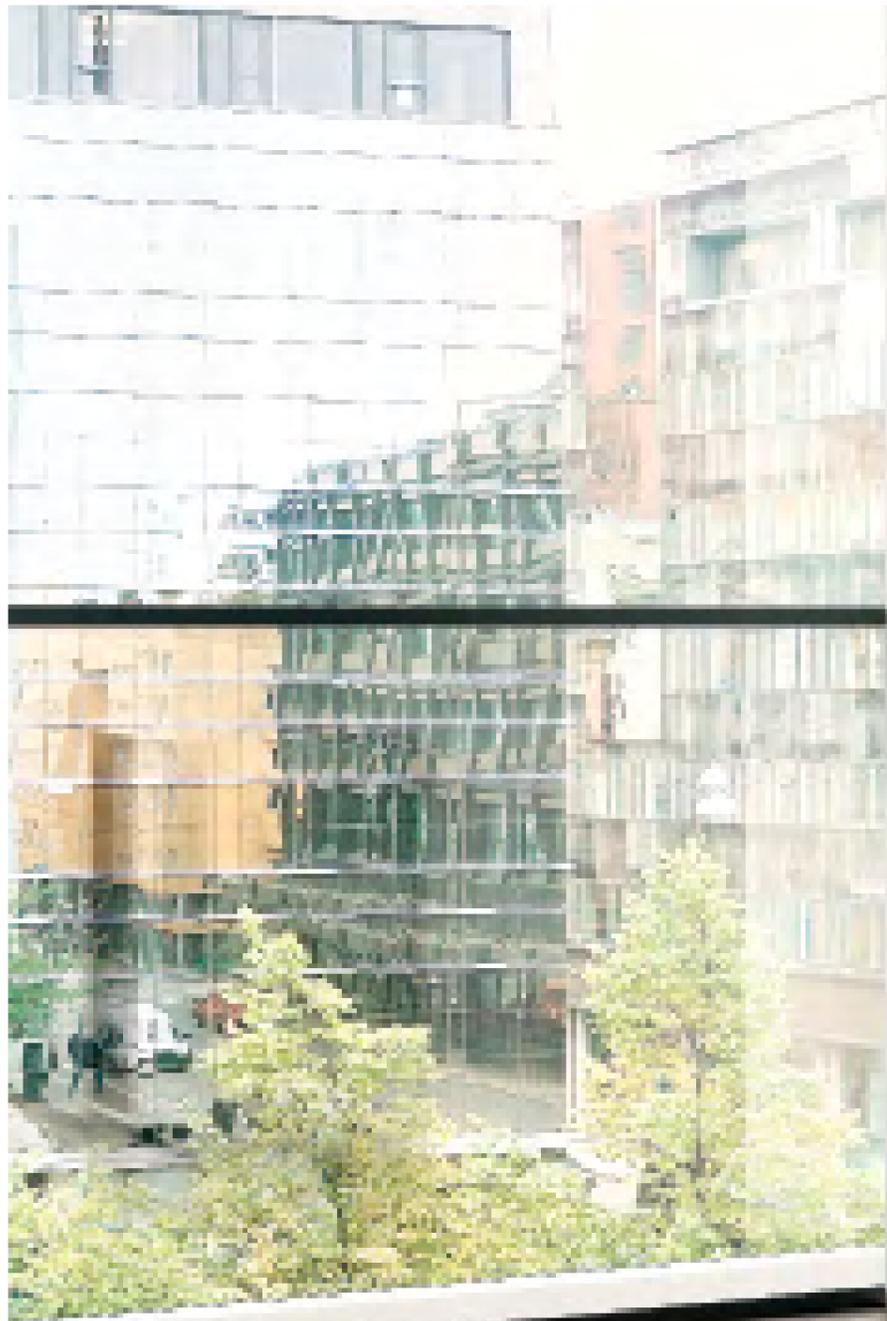
Modern media technology makes recognition, understanding and comprehension possible and accelerates decisionmaking by providing words and images. The modular Tune-Media media sideboard supports you in this process. It is flexible and easy to use, and it meets all of the requirements placed on full-fledged presentation furniture. In addition, it goes well with other RENZ product lines. To achieve perfect harmony among technology, picture and sound, Tune-Media is designed for the installation of a 55-inch display. Flat speakers in the doors and other communication equipment can be integrated in the media sideboard.

**RENZ und Perfektion.** Perfektion in der Herstellung heißt bei RENZ „Made in Germany“. Am Standort Böblingen wird traditionelles, handwerkliches Können und die technische Präzision hochentwickelter Industriefertigung gekonnt miteinander verbunden. Sorgfalt, Qualitätswille und unser einzigartiges Know-how sind die Garanten für Solidität. Perfektion in der Materialauswahl heißt, dass jahrzehntelange Erfahrung und Sachverstand mit dem Gespür für die geeigneten Materialien und dem Wissen über die jeweilige Fertigungsart kombiniert werden. Denn die aufwändige Selektion der Hölzer und Furniere durch die RENZ Experten beginnt bereits beim Materialeinkauf. Auch Komponenten, die zugekauft werden, durchlaufen einen permanenten Prüfungsprozess. Gemeinsam mit unseren Lieferanten gewährleisten wir damit einen Standard, der bis ins Detail außergewöhnlich ist.

**RENZ and perfection.** Perfection in manufacturing at RENZ means “Made in Germany.” In Böblingen, traditional craftsmanship is masterfully combined with the technical precision of state-of-the-art industrial manufacturing. Our care, attention to quality and unparalleled expertise are the guarantee for premium products. Starting with the selection of materials, where our decades of experience and expert knowledge are combined with a feel for suitable materials and knowledge about the respective production processes. Indeed, the painstaking selection of woods and veneers by the RENZ experts commences with the purchase of only the highest-quality materials. Purchased components are subject to continual quality assurance testing. This is how we and our suppliers guarantee a standard that is exceptional, right down to the last detail.



# Site



### Site

Für alle Ordner, Unterlagen und Dinge des täglichen Bedarfs, die im Büro oder in Konferenzräumen aufgeräumt verstaut aber griffbereit zur Verfügung stehen sollen, gibt es Site. Modular, zurückhaltend, hochwertig. Das vielseitige Programm folgt dem Prinzip Baukasten, geeignet für Wachstum und Wandel. Site gibt Räumen optische Ruhe, klar und markant. Nicht zuletzt durch die großzügigen, ebenmäßigen Fronten und das graphische Fugenbild. Die schlanken Griffprofile unterstreichen ästhetische Leichtigkeit. Ob als stehendes oder wandhängendes Element: Ein durchgehender oberer Abdeckboden ist bis zu einer Länge von 250 cm ohne Querfuge realisierbar. Das durchdachte Maß-, Material- und Farbkonzept erlaubt Kombinationen mit allen RENZ-Programmen, individuell planbar in jedem Raumzuschnitt, für jede Arbeits- und Organisationsform. Site gibt es edel furniert oder in ausgewählten Farbtönen lackiert. Lieferbar sind offene oder geschlossene Elemente. Mit Drehtüren, Schiebetüren, Klappen oder Schubkästen. Langlebige, anspruchsvolle Materialien, präzise und mit viel Liebe zum Detail verarbeitet.

### Site

For all the files, documents and everyday utensils you need to have within easy reach, but neatly stored out of sight in the office or conference room, there's Site. Modular, restrained, distinctive. The versatile programme grows and changes along with your needs. Site's striking clear lines, generous harmonious fronts and the fine door and drawer seams lend tranquility to the room. Slender handle profiles underscore aesthetic lightness. Whether you select a standing or a hanging element, a seamless top cover panel is available in lengths up to 250 cm. The sophisticated system of modular sizes, materials and colours make Site easy to combine with all of the RENZ programmes, so custom-tailoring for any room layout, working style or form of organisation is easy. Site is available in fine veneer or lacquered in selected colours. Both open and closed elements are available, with swing, sliding or horizontal doors or drawers. Durable, premium materials crafted with attention to detail.

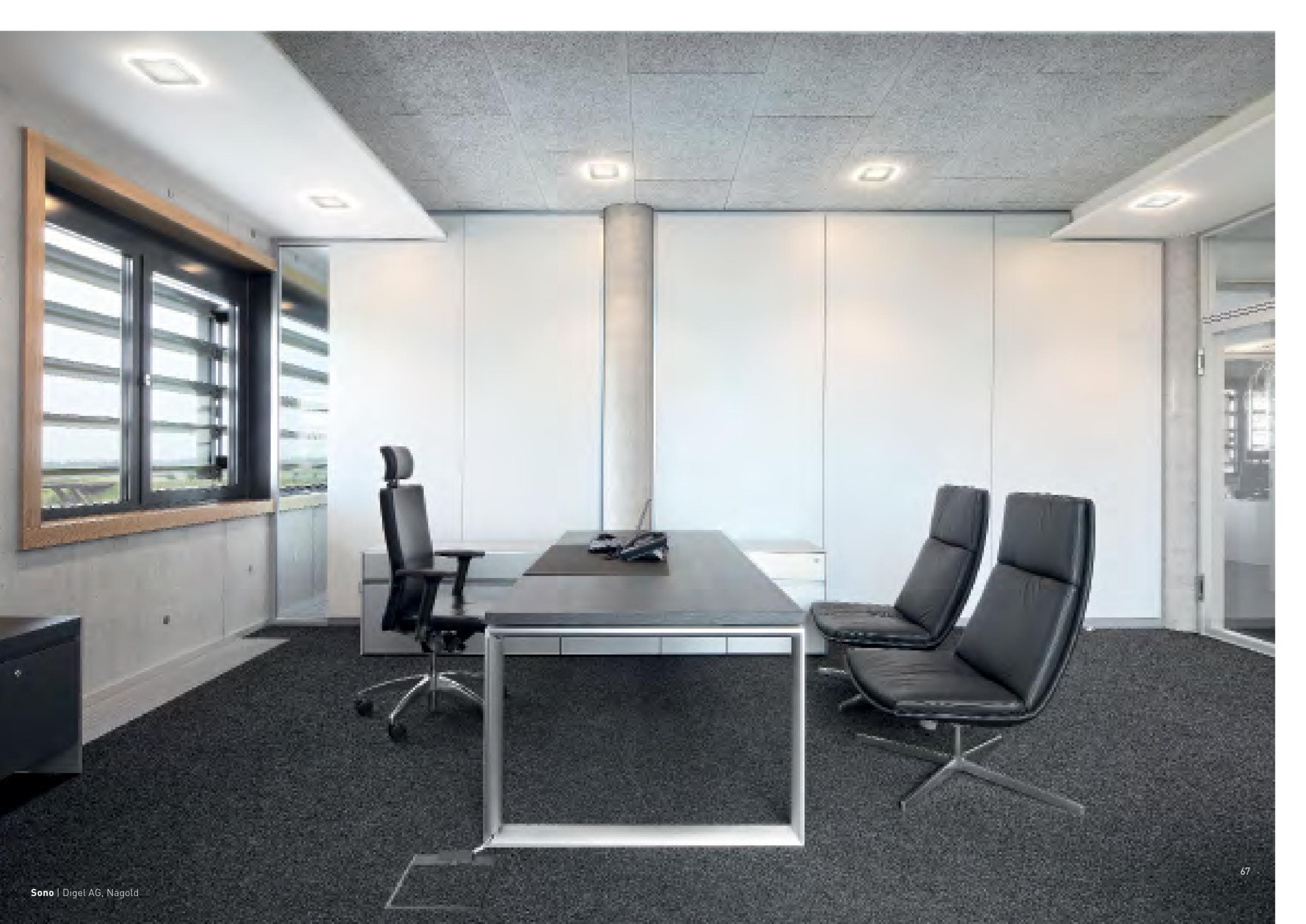


Abbildung Seite 60/61: Lack Hochglanz anthrazit, Griffe Chrom glänzend  
Abbildung oben: Eiche urban grey, Griffe Chrom glänzend

Image page 60/61: Lacquer high gloss anthracite, handles chrome bright  
Image above: Oak urban grey, handles chrome bright



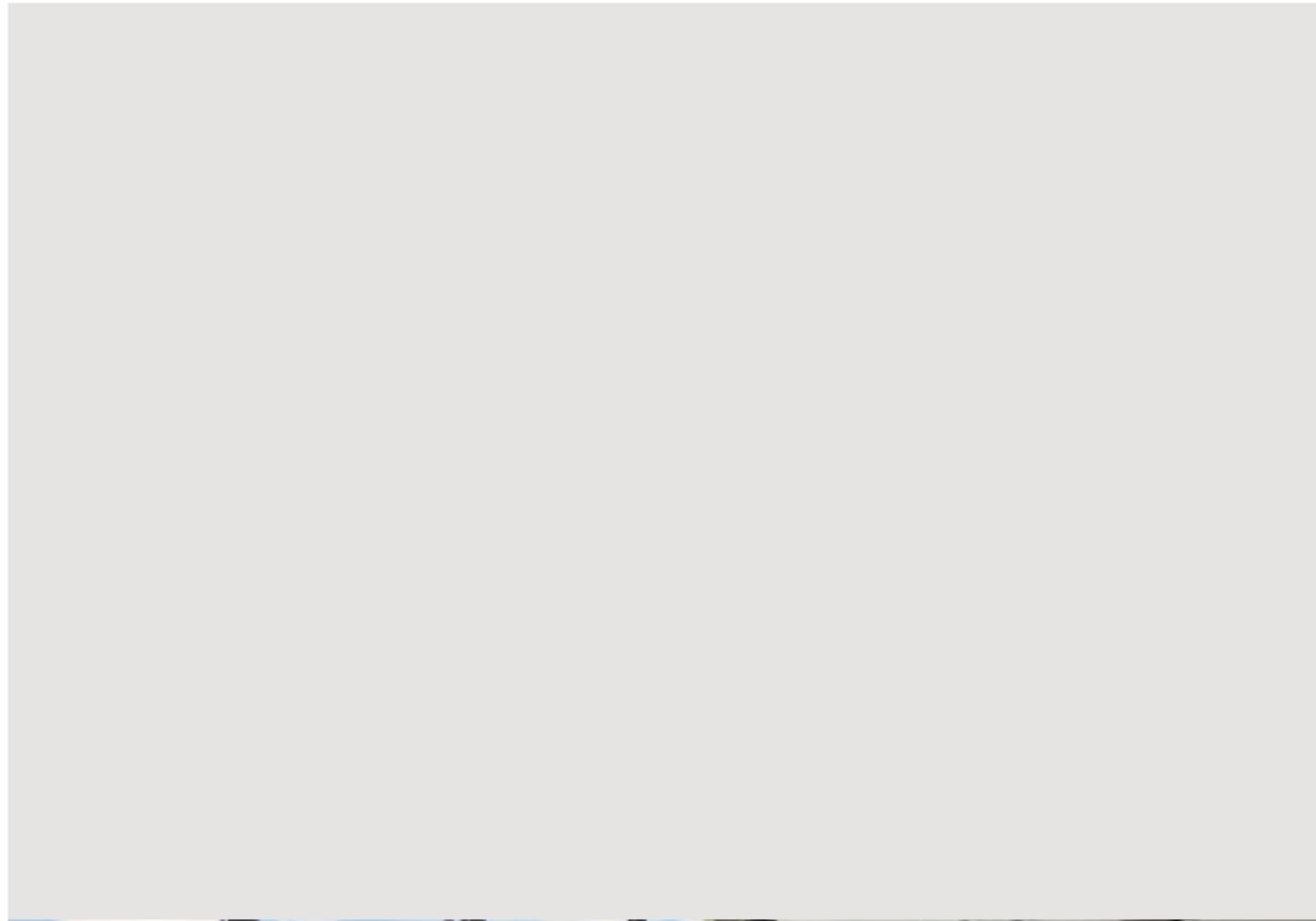
Tune | IMCD N.V., Rotterdam







Star | Mercedes-Benz, IAA Frankfurt



Sono | Weckenmann Anlagentechnik GmbH & Co. KG, Dormettingen



## Impressum

Wilhelm Renz GmbH + Co. KG  
Hanns-Klemm-Straße 35  
71034 Böblingen  
Germany

T +49 (0)7031.21880  
F +49 (0)7031.218850

info@renz.de  
www.renz.de

**Gestaltung** | Team by Krämer Eckl

**Text** | Rüdiger Wolfram

**Fotografie**, People, Objekt | Bernd Eidenmüller, Antje Quiram, Roland Halbe, Stefan Marquardt, Andreas Keller

**Styling** | Michaela Bazing



